

## 中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	「大學專業融入在地，社會參與區域共榮」計畫
具體作法	D1-6-1 推廣多國語言學習與文化認識
主題	<input type="checkbox"/> 飲食文化 <input type="checkbox"/> 生活禮儀 <input type="checkbox"/> 地理交通 <input checked="" type="checkbox"/> 電影欣賞
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：<u>日本語文學系</u></p> <p>活動日期：<u>109</u>年<u>9</u>月<u>26</u>日(五) 10:10-12:00</p> <p>活動地點：百齡高中</p> <p>主講者：黃馨儀</p> <p>參與人數：<u>26</u>人(教師<u>1</u>人、學生<u>24</u>人、行政人員<u>1</u>人、校外<u>0</u>人)</p> <p>內 容：</p> <p>首先說明電影是甚麼、起源為何，以及加入音效之過程。接著介紹日本電影之起源。日本初期為進口國外電影與學習美國的製作方式，並有兩大片商促進其發展。日本電影發展的黃金期在1930年代，但在1940年代因美軍佔領日本，電影製作上審核嚴格。日本首部動畫誕生於1917年，並於1950年代，由東映動畫公司模仿美國迪士尼的「白雪公主」製作出「白蛇傳」，引起不小的關注，其中知名動畫導演高畑勳、宮崎駿也為該公司出身。而1960年代，手塚治虫的《原子小金剛》被譽為引領日本動畫產業潮流，因而得到「漫畫之神」此美名。接著針對方才上課的內容進行有獎徵答，緊接著介紹導演宮崎駿製作特色，以女性為主角，並介紹幾部代表作，最後觀賞其製作之動畫電影《借物少女》作為本次課程結尾。</p> <p>執行成效：</p> <p>本次課程主題環繞在電影上，講述電影的起源以及電影在日本之發展，其中日本宮崎駿的動畫電影廣為人知，在台灣也是許多人孩童時期的回憶，對八年級同學來說似乎也是如此，在介紹宮崎駿與其電影時，同學皆不感到陌生，回答老師問題不僅對答自如，觀賞電影時也非常專心。或許與電影本身不分年齡與國界，而普遍受大眾所喜愛有關，本次課程進行極為順利。</p>

活動照片



上課情形



上課情形



上課情形



上課情形



上課情形



上課情形