

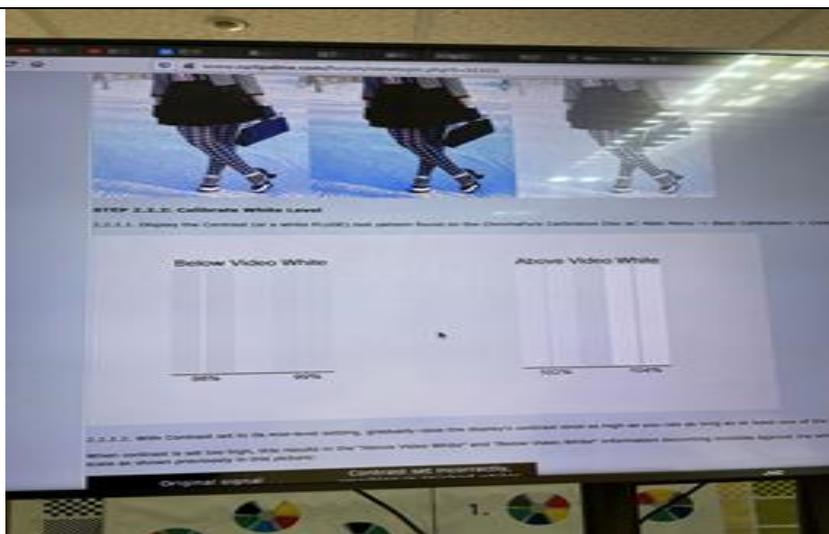
中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	A4-1-1「培養學生創新創意能力」	
具體作法	A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能 _ A4 1 1 培養創新創意能力	
主題	投影工程基礎知識與多投影機影像融合實作	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：110 年 3 月 17 日(三)9:00~12:00 活動地點：曉峰 1104 室 主講者：謝青坪老師 參與人數： <u>5</u> 人 (教師 <u>1</u> 人、學生 <u>4</u> 人、行政人員 <u>0</u> 人、校外 <u>0</u> 人) 內 容：投影工程基礎知識與多投影機影像融合實作 講員簡介： <u>謝青坪</u>，建國技術學院資訊管理系畢，現任律動國際音樂有限公司資深工程師 專長涵蓋資訊設備系統整合、技術研發、投影融合拼接/光雕、展示科技應用。</p> <p>執行成效： 1. 投影工程基礎知識 2. 學習工程基礎 3. 運用工程基礎知識與多投影機影像的融合與實作</p> <p><u>軟體融合系統</u>的優點為修正變形能力較強，可投射在任何不規則形的載體上，同時可輕易的修正變形，例如投射在巨石、建築、車體、圓球上的 mapping，硬體融合機剛好跟軟體融合系統相反，對於檔案相容性較高，不但可支援 windows 相關軟體且對於 windows 桌面也可加以融合，不會有挑檔案的問題。 <u>硬體融合機</u>的修正變形能力非常非常的差，邊緣融合技術隨著專業大屏幕系統的應用而不斷發展。</p> <p>當二台或多台投影機組合投射一幅畫面時，會有一部分影像重疊，邊緣融合的最主要功能就是把二台投影機重疊部分的影像亮度調整到一致，使整幅畫面完全看不出重複的拼接線。</p>	
活動照	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明 (每張 20 字內)

片
(檔案
大小
以不
超過
2M
為限)



投影工程基礎知識



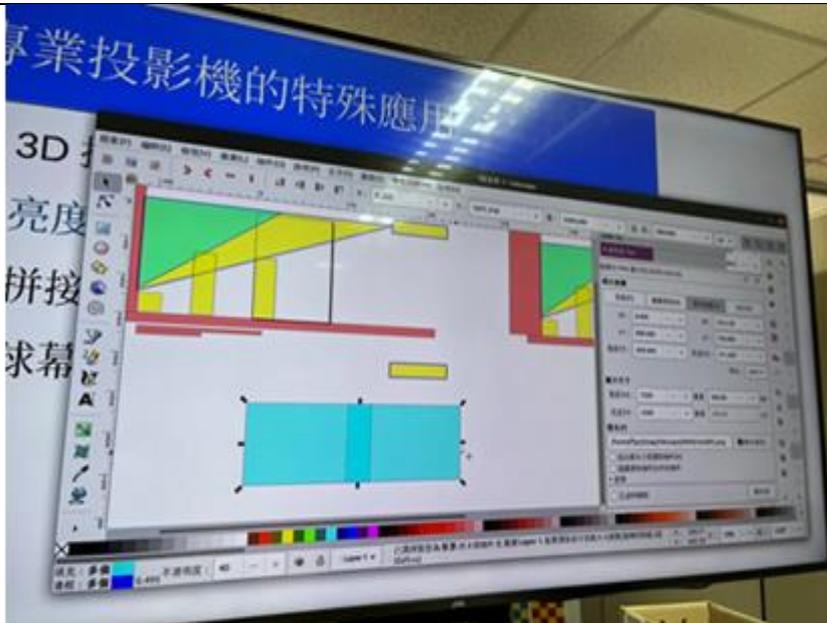
學習工程基礎



運用工程基礎知識
與多投影機影像的
融合與實作的技術
指導-1



運用工程基礎知識
與多投影機影像的
融合與實作的技術
指導-2



運用工程基礎知識
與多投影機影像的
融合與實作的技術
指導-3