


中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	A4-1-1 「培養學生創新創意能力」	
具體作法	A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能_ A4-1-1 培養創新創意能力	
主題	音響工程	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：2021 年 10 月 4 日(一) 活動地點：曉峰 11 樓 1104 室 主 講 者：謝青峰老師 參與人數： <u>6</u> 人 (教師 <u>1</u> 人、學生 <u>5</u> 人、行政人員 <u> </u> 人、校外 <u> </u> 人)</p> <p>內 容： 第一堂課先了解每一位研究生的專業領域和音響相關專業知識程度，再以研究生的平均能力值做講課的標準，講解音箱理論，初步介紹音訊軟體-CUBASE，並以此軟體作為之後課堂使用之軟體、介紹課堂用書-〈混音工程與製作〉，帶領研究生至錄音間以實體器材做基礎介紹。</p> <p>執行成效： 研究生大致上都能跟上課程進度並勇於發問，能進到實體錄音室真實去接觸器材和音控台，使他們更加理解理論課時講解的音響原理。</p>	
	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為限)		<p>講師介紹音響相關會使用的基礎線材。</p>



講師用實體控台數位音控台講解調音理論及使用方法。



講師介紹錄音介面的操作方式, 如何調整每一軌音量, 送電量等