

# 中國文化大學【跨領域教師專業成長社群】活動紀錄表

填表日期：110年06月04日

社群名稱	後疫情時代之遠距教學跨域社群		
召集人	陳信助	系所／職稱	教育系/副教授
活動主題	講座&工作坊：遠距教學內容設計-以學習者為中心的課程影片設計		
活動日期	110年06月02日	活動地點	實體地點(大夏館 B205)、線上(MS Teams)
活動時間	13時20分至15時30分	與會人數	社群出席成員：6人 非社群出席成員：8人 共14人
活動報導	<p><b>壹、主席報告：</b></p> <p>本次線上會議，將邀請遠距中心教學設計師徐佳琦小姐，與凱捷國際科技黃昶鈞先生為講師。主講內容為「遠距教學內容與設計：以學習者為中心的課程片段設計」，會穿插「螢幕切換器於教學應用展示」工作坊。</p> <p><b>貳、講座：</b></p> <p><b>主題：遠距教學內容設計-以學習者為中心的課程影片設計</b></p> <p><b>一、理論基礎</b></p> <p><b>訊息處理理論(Information processing theory)：訊息處理的三種記憶。</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個體以感官收錄，若決定要進一步處理感官收錄，就會加以注意進行編碼。</li> <li>2. 短期記憶：接受刺激後做出反應後的心理活動。</li> <li>3. 長期記憶：運作記憶的功能，促使個體有更多的認識與理解，建立連結後保留。</li> </ol> <p><b>說明：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程影片，能豐富的視覺、聽覺刺激，透過影片的情境事件以及可重複觀看性，藉以連結學生舊經驗，而可進入至長期記憶。</li> <li>● 基於以上訊息處理和記憶理論，在語文教學上，可融入情境教學，屬於測驗評量的一種互動。此類教學影片，將教學內容精簡，再精緻化。可支援實體教學、線上教學和自學使用。(Ex：中國文化大學，動物科學系的李一泓老師。製作實作型課程，將實驗步驟與細節於教學影片中呈現。)</li> </ul> <p><b>雙碼理論(Dual Coding Theory)：Paivios在1971年提出，透過兩種方式「語文聯想」和「視覺心像」進一步拓展所學的內容。</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表徵性連結：語文表徵性連結是文字編碼，非語文系統則是建立圖像編碼。</li> <li>2. 參照性連結：個體主動連結兩個系統，參照性越強，個體提取相關資訊的速度越快。</li> <li>3. 關聯性連結：同屬性的語文元以及圖像元彼此之間的連結，個體會依照其性質、型態、種類、特徵產生連結。</li> </ol> <p><b>說明：</b></p> <p>在課程中，一次擁有多種刺激，能幫助學生對其產生連結。學習效果會比單一刺激效果佳。</p>		

**認知負荷理論(Cognitive Load Theory)**：工作記憶區的資源有限，與學習無關的訊息會影響工作記憶之運作。

1. 內在認知負荷：不因教學設計有所改變，是學習內容本身的難易度，受學習者的先備知識影響。
2. 外在認知負荷：將增加工作記憶負荷，藉由教學策略、內容呈現與組織可預防。
3. 增生認知負荷(有效認知負荷)：藉由教學設計與教材呈現，幫助學習者專注於學習內容與基模建構。

**說明：**

在使用教學課程影片時，先注意學習者的先備知識，避免內在認知負荷。再將新知識拆解成一系列有順序、有系統、有組織的小課程，幫助學生基模建構，進而提高學習成效。

**多媒體學習認知理論( Cognitive Model of Multimedia Learning)**：2005(Mayer)定義多媒體為結合視覺與聽覺的媒體均為多媒體，可包括圖片、聲音或者文字、影片等結合。

**說明：**

影片教學課程，呈現語文與圖像，學習者可以接收兩種的不同訊息，增加學習者的連結。

## 二、線上實施建議與影片教材製作工具

**OpenEdu中華開放教育平台、eWant、文化大學平台、Red Pill。**

**說明：**

- 文化大學平台(中文數位導航式寫作 徐紀芳教授)
- 2020年獲得「教育部辦理補助磨課師課程推動計畫」補助，將具本校發展特色與專業進階之課程轉化為開放的磨課師課程，並以多元應用模式運用至校內外，以呼應學校數位學習發展需求。
- 課程影片製作工具:Red Pill (3D虛擬角色動畫製作)。

## 參、工作坊：

**主題：螢幕切換器於教學應用展示**

**ScreenWave無限簡報投影系統路由器：**

1. 使用無線連線快速切換至不同投影裝置，支援市面上主流裝置平台包括PC、MAC、iOS、Android與Chrome系統。
2. ScreenWave可同時支援5台裝置，再由老師選擇其中要分享的2個裝置畫面。

**執行成效**

- 增強教師對遠距教學內容與設計的知能
- 認識遠距教學之數位學習平臺、線上教學之器材
- 提升教師遠距教學與數位學習的專業



陳信助老師主持會議



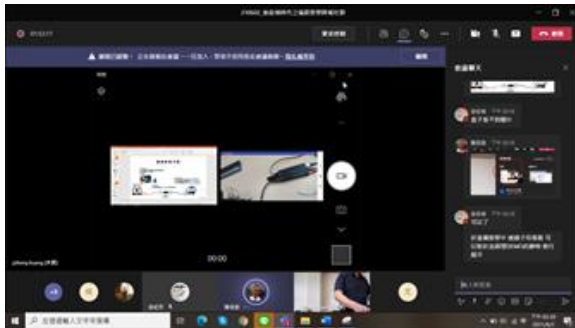
社群成員討論情形



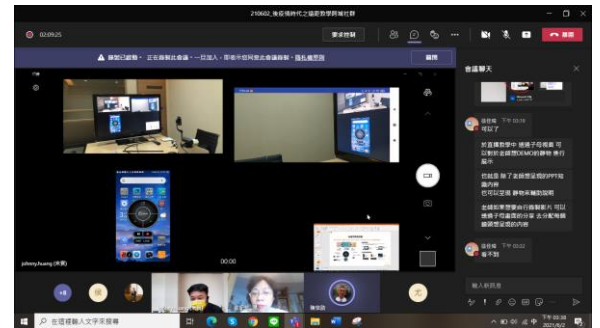
講師徐佳琦小姐分享遠距教學內容與設計



講師黃昶鈞先生展示螢幕切換器



陳信助老師提問關於螢幕切換器的安裝



徐紀芳老師提問對螢幕切換器的操作

活動照片