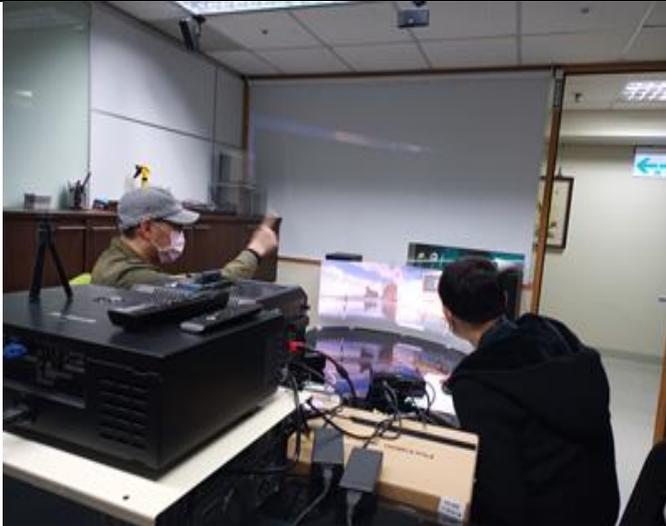


中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

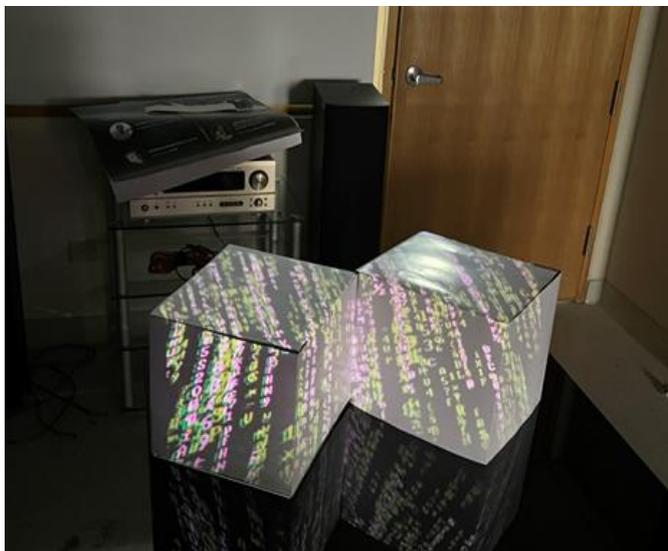
子計畫	A4-1-1「培養學生創新創意能力」	
具體作法	A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能 _A4 1 1 培養創新創意能力	
主題	投影曲面融接實作 光雕概念與 mapmap 實作	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：110 年 3 月 23 日(二)9:00~12:00 活動地點：曉峰 11 樓 1104 室 主 講 者：謝青坪老師 參與人數： <u>5</u> 人 (教師 <u>1</u> 人、學生 <u>4</u> 人、行政人員 <u>0</u> 人、校外 <u>0</u> 人) 內 容：投影曲面融接實作 光雕概念與 mapmap 實作 講員簡介： 謝青坪，建國技術學院資訊管理系畢，現任律動國際音樂有限公司資深工程師 專長涵蓋資訊設備系統整合、技術研發、投影融合拼接/光雕、展示科技應用。 執行成效： 光雕投影（英語：Projection mapping），也稱為立體光雕，是一種投影技術，可以將物體（多半是不規則外形的物體）變成影像投影的顯示表面。 1. 老師利用特製的軟體，可以用程式投影二維或立體的影像，而且配合四方形物體調整其影像，使影像符合物體形狀規格及週遭環境，軟體可以和投影機互動，以特定角度投影在物體的表面。 2. 光雕概念與 mapmap 實作 5 作品成果</p>	
	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為限)		講解光雕投影（英語：Projection mapping）之投影技術



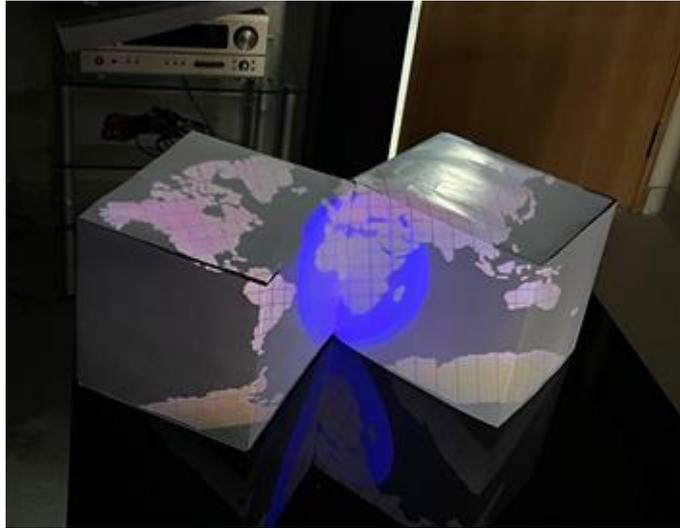
光雕概念與 mapmap 實作-1



光雕概念與 mapmap 實作-2



光雕概念與 mapmap 實作-3



光雕概念與 mapmap 實作-4



光雕概念與 mapmap 實作-5
(老師將他的臉投影在物體表面)

lightform creator 系統軟硬體介紹及實作