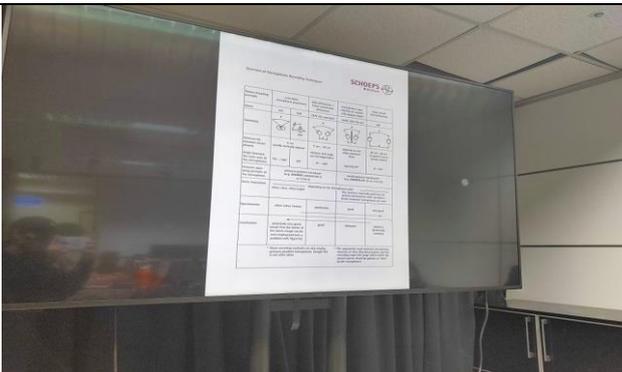
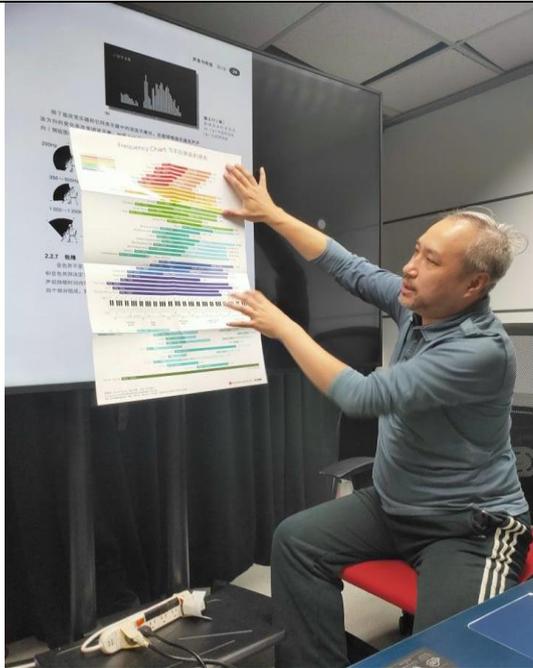


中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

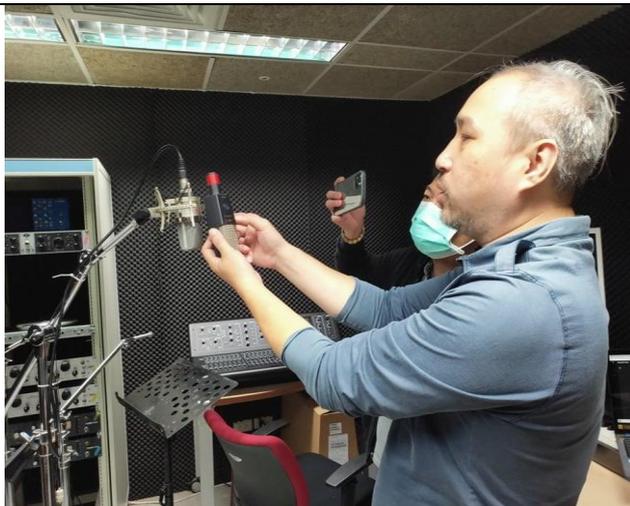
子計畫	A4-1-1 「培養學生創新創意能力」	
具體作法	A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能_ A4-1-1 培養創新創意能力	
主題	音響工程	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：2021 年 10 月 18 日(一) 活動地點：曉峰 11 樓 1104 室 主 講 者： 老師 參與人數： <u>5</u> 人 (教師 1 人、學生 <u>4</u> 人、行政人員 <u> </u> 人、校外 <u> </u> 人) 內 容： 解說現代錄音(數位錄音)技術之原理，從取樣原理之基礎由淺而入，講解單點麥克風收音法：AB 立體聲錄音法、XY 錄音法、ortf 收音法 cuebase 軟體使用教學：基礎軟體業面介紹、軟體頁面配置</p> <p>執行成效： 研究生可以得知基本收音法以助於日後做編曲之輔助、可以基礎配置完 cuebase 的系統。</p>	
活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
		將各種收音法作為表格一目了然
	以教材講解收音原理	



老師用教材告訴學生各種樂器的大致頻率分貝



實際到錄音間用 cuebase 軟體示範



教導學生如何將麥克風路和 cuebase 連接在一起