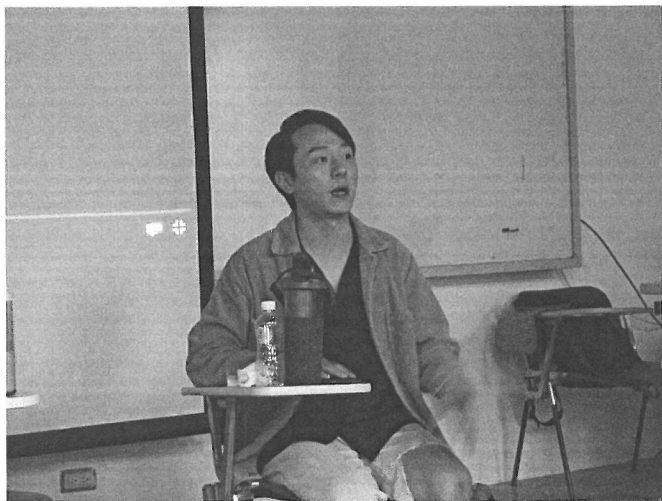
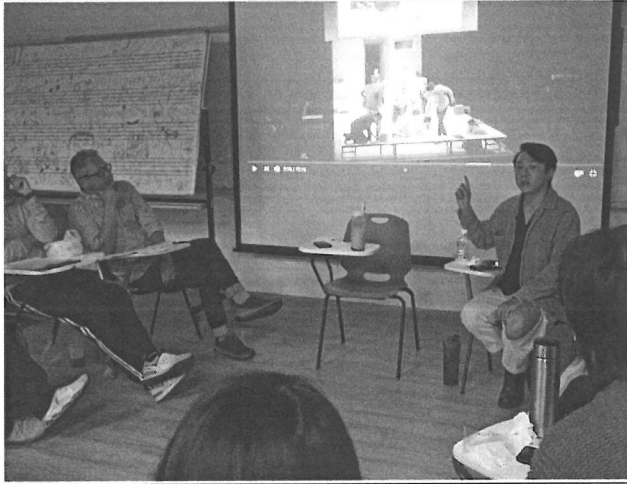


中國文化大學教育部延續性及教學創新試辦計畫計畫成果紀錄表

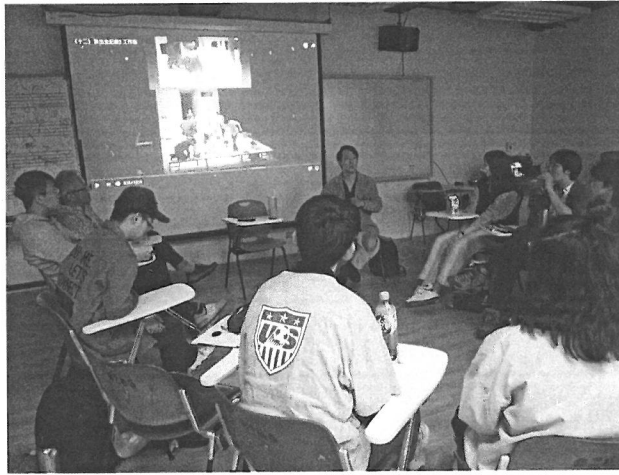
子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	劇場現場影像的創新 以《12》演出為例	
內容	<p>主辦單位：戲劇系 活動日期：2021年04月21日上午10:00至中午12:00 活動地點：大仁409 主講者：張凱福老師 參與人數：13人 內 容：</p> <p>(一)自我介紹 (1) 十貳劇場劇團的創立 (2) 《12怒漢》的故事講解和選擇該劇本的用意</p> <p>(二)畢業製作的延伸 (1) 關於《12怒漢》如何從小劇場連演到大劇場 (2) 藉由《12怒漢》來實現影像和劇場的連接 (3) 讓劇場透過影像紀錄傳播到更遠的地方</p> <p>(三)畢業後的出路 (1) 分享參與國家兩廳院 Gap year 的經驗 (2) 如何讓自己活躍於劇場 (3) 嘗試多方身分的好處，例：製作人、導演、演員、舞台監督等等...</p>	
	活動照片電子檔	活動照片說明
		老師經歷介紹



《12 怒漢》介紹



同學發問



老師和同學一起討論



大合照