


中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	B4 強化學院跨領域特色較學	
具體作法	B4-人文與科技整合跨界展演人才培育:藝術學院(科藝所)	
主題	森林的機器	
內容 (活動內容 簡述/執行 成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：2021/10/15(星期五) 活動地點：中國文化大學大恩 101 國際會議廳 主講者：吳冠儒（線上 Zoom） 參與人數： <u>37</u> 人（教師 <u>1</u> 人、學生 <u> </u> 人、行政人員 <u>2</u> 人、校外 <u> </u> 人）</p> <p>講員簡介：新媒體藝術家、創意工程師、教育工作者。1985 年新竹出生，交通大學電子工程學士，美國卡內基美隆大學感知互動設計碩士。曾於 Tellart 互動設計事務所任職首席創意工程師。目前於加州大學柏克萊分校擔任 Jacobs Institute for Design Innovation 講師。作品曾在美國 Currents New Media Art Festival，奧地利林茲電子藝術節，日本 Japan Media Art Festival 等展出。</p> <p>內 容：從數位技術開發到自然媒材創作，漫談人類、科技與自然的相互關係。當中講者有講到他本人在美國做的一些展覽與訪問，而在近期他做了一個有關森林與生命有關的作品，創作多為實體互動裝置透過重新呈現在自然中可見的造型與動態，並且在演說當中訴說有關未來機械與科技藝術的故事。期望藉由此演講與其創作的作品互動喚起小時候豐富的感受記憶，建立觀眾、機器以及自然間的共同生存與互動之間的療癒。</p> <p>執行成效：讓更多學生了解科技藝術。</p>	
	活動照片 (檔案大小 以不超過 2M 為 限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)
		演講的開場，科藝所林玉琪老師在介紹演講者吳冠儒。



學生們都很專心的看冠儒老師的作品影片。



老師在播放藝術展中的訪問



同學與老師的 Q&A 時間



有同學在問有關於科技藝術的問題。



演講的結束致辭。