

中國文化大學藝術學院舞蹈學系陽明山學演出系列 成果紀錄表

| | | |
|-------------------------|---|----------|
| 計畫名稱 | USR Hub「陽明山學」：陽明采風_USR Hub「陽明山學」：陽明采風 B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院 | |
| 主題 | 歐洲古樂音樂會 | |
| 內容 (活動內容簡述/ 執行成效) | <p>主辦單位：中國文化大學藝術學院 活動日期：110年11月26日(五)14:30 活動地點：林語堂故居 演出人：中國文化大學藝術學院華岡巴洛克音樂研究中心台灣巴洛克樂團師生 參與人數：14人(教師4人、學生5人、行政人員2人、校外3人) 觀眾人數：35人</p> <p>內容：當巴洛克古樂遇上中華文化，將會激盪出什麼樣的火花?本次首次於陽明山上的林語堂故居，將巴洛克古典樂音以原樣古樂器的演奏方式，在藍瓦白屋綠樹鯉魚悠游的庭園迴廊內，舉辦一場歐洲古樂音樂會，提供在地居民與遊客充滿人文優雅意境的音樂饗宴。</p> <p>執行成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 演出主要目的為結合陽明山地區人文館舍(林語堂故居)舉辦藝術表演活動，提供在地居民與觀光客藝術欣賞機會，提升推動藝術教育之成效間接提升陽明山藝文活動能見度與知名度。 b. 以音樂會的方式將陽明山藝文團體之形象推廣至各地，擴展外界對陽明山藝文團體在人文與藝術方面蓬勃發展之印象。 c. 結合理論與實務，增加表演場域及演出融合實景的可能性，激盪更多創作元素並開發在地文化能量。 | |
| 活動照片 (檔案大小以不超過2M為限) | 活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名) | 活動照片內容說明 |
| | | 宣傳海報 |



結合林語堂故居的實景環境，半戶外式的音樂演奏會，提供觀眾不同的音樂感受



演奏樂器為巴洛克原樣古樂器，不僅能聽音樂也能一睹古樂器的風貌



每首樂曲搭配導聆分享，與現場觀眾互動



在藍瓦白屋綠樹鯉魚悠游的庭園迴廊內聆聽巴洛克古樂，別有一番風情



樂曲解說與觀眾互動



演出後演奏人員與行政人員合照