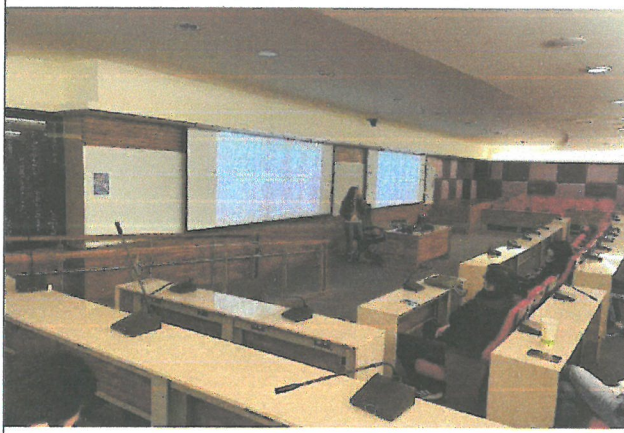


中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	B4 強化學院跨領域特色較學	
具體作法	B4-人文與科技整合跨界展演人才培育:藝術學院(科藝所)	
主題	光影科技與景觀-當代媒體戲場融合之現象	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：2021/12/15(星期五) 8:00-10:00 活動地點：中國文化大學大恩 101 國際會議廳 主講者：陳元棠 參與人數：59 人 (教師 2 人、學生 55 人、行政人員 2 人、校外__人)</p> <p>講者：陳元棠，景向戲團藝術總監，曾任大開劇團教學主任，大開劇團演員，台中市街頭藝人評審，靜宜大學通識中心講師。</p> <p>內容： 本次演講主要內容是景向劇團從劇場作品到藝術教育推廣中，結合 AR，光雕等等技術，然而最大的感想，依然是劇場中，人的存在不可取代。 當中講員引用了很多自身與經歷的例子訴說有關當代媒體與科技之結合。帶領學生經由科技互動的概念，體驗更多元的學習，增加學生科技與藝術人文素養。</p> <p>本次演講能為學生增加其藝術觀，讓學生從科技 AR 與光雕學習到更多的藝術，到更多的藝術作品。</p> <p>執行成效：能夠增加學生藝術觀。</p>	
活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
		演講的開場，元棠老師在介紹當天要演講題目。



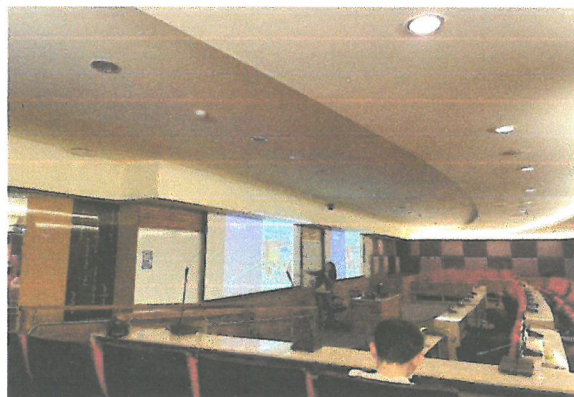
元棠老師，引用自身經歷。



元棠老師，播放其曾經的作品。



元棠老師，Q&A 時間。



元棠老師，解釋作品。



總結時間。