

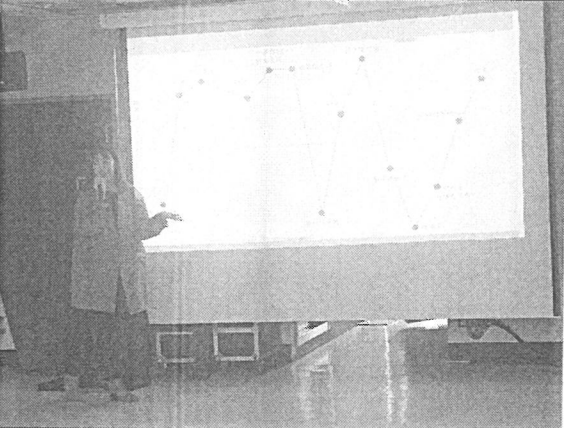
中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	別人總是好棒棒，而我哪裡不一樣？	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：中國音樂學系 活動日期：110 年 11 月 22 日 (一) 10:00-12:00 活動地點：曉峰 811 教室 主講者：黃滢緹 參與人數：人 內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出入社會收先要找到自己的獨特性，在職場才不易被取代 2. 透過社團，從玩樂中累積自己的大量人脈，對於未來非常有幫助 3. 藝術是很主觀的，不要從線上或是別人的口中去了解，要實際去觀賞擁有自己主觀的想法 4. 除了練琴之外，也要培養自己欣賞藝術的能力，這樣能更清楚的知道自己的短版，進而更有效率的練習、演出 5. 在職場中應變能力非常重要，即便是臨危受命，在演出中也要有自信且從容不迫的完美表現 6. 危機即轉機，在疫情的影響下，現場演出受到很大的限制，樂團發展也出現空前危機，但換一種思維，將演奏曲子錄製為 MV 型態也是一種方式，不僅解決目前的困境，也促進了國樂演出與多媒體、科技的結合 7. 笙波動(SOMPOTON)一種傳統樂器，樂器整體由大自然的產物所組成(包含簧片)，由於是由自然產物所制，所以無法調音，也難以保存，吹奏方式也有別於一般的笙，非常具有挑戰性 8. 你可以盡管的作夢，做了夢才有成真的機會，不要覺得夢想遙遠且不可實行，訂定目標後只管努力向前 9. 座右銘：後悔跟遺憾我寧願選擇後悔 10. 練琴時常有的壞習慣：被情緒所控制、認為別人比自己優秀、害怕被聚焦被否定、老是用錯誤的方式(只需專注) 11. 勇敢跨出築夢的步伐，接納自己的一切，不設限，相信做得到的自己 	
活動照片	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)

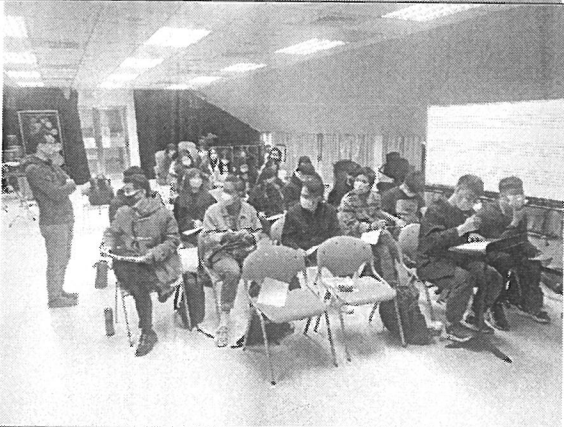
(攝影:本人
以不還於
2M 為對)



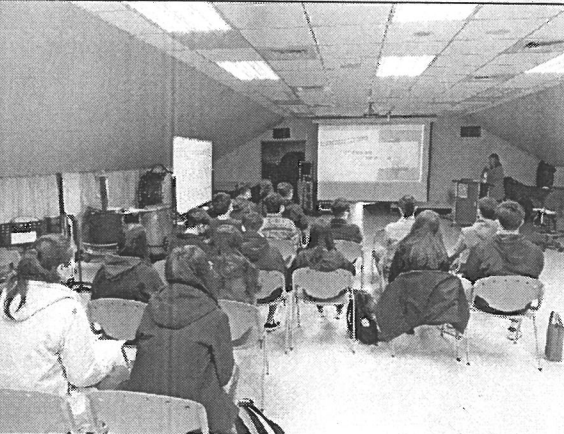
講師自我介紹



人生經歷圖示



劃出自己的經歷圖



講師學生作業互動