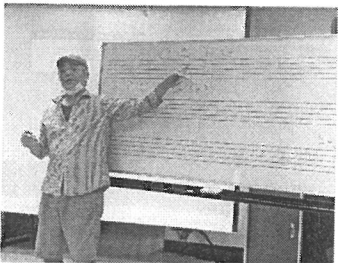

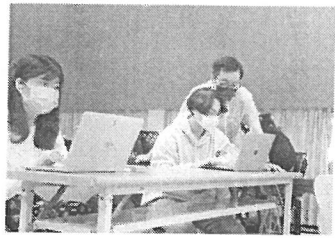
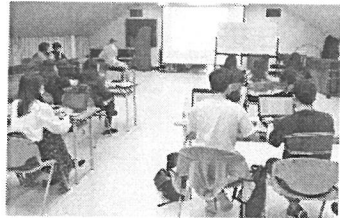


中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

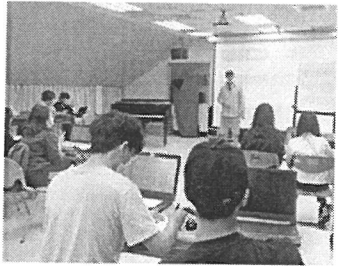
子計畫	深耕計畫-B4-強化學院跨領域特色教學：藝術工作坊	
具體作法	深耕計畫-B4-強化學院跨領域特色教學：藝術工作坊	
主題	商用作曲法	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：中國文化大學中國音樂學系 活動日期：110年05月03日(一) 15:00 — 17:00 活動地點：曉峯紀念館811教室 主講者：蘇通達老師 參與人數： <u>22</u> 人 內 容： 介紹流行音樂創作之理論，依照學習內容可分為以下三個部分： (一)流行音樂創作之組成架構-講解主、副歌、前奏、間奏、尾奏、solo 段的位置編配，並說明各段落存在的功能以及其重要性。 (二)基本和弦應用 - 介紹三組常用於流行音樂主、副歌的和弦進行式。 (三)旋律動機變化-以兩小節為單位，帶入四組樂句可變化之公式組合，讓同學嘗試完成八小節的旋律創作。</p> <p>執行成效： 此次演講由音樂創作之基本理論切入，讓同學們先明白基本架構與創作模式。再透由實作過程，將所學之理論應用於創作，依照老師所教的和弦進行式，嘗試自己設計旋律。過程中老師不斷檢查同學們的創作進度，並適時給予指導。以「做中學」的方式增加我們對和聲感的熟稔度。</p>	
活動照片 (檔案大小以下不超過 2M 為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
		介紹音樂創作之理論與基本概念
		講解和弦組成，讓同學依照和弦進行式，各自利用電腦打譜軟體創作旋律。



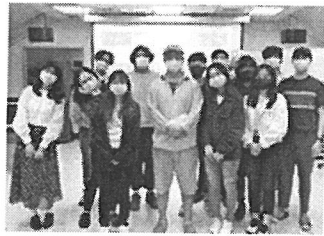
過程中主任也在一旁協助，針對同學所遇到的問題及時給予指導。



蘇老師以鋼琴彈奏同學所寫的旋律，使用七和弦、九和弦的變化製造不同的碰撞，讓同學更清楚譜上和弦所帶來的聽覺感受。



在看完同學們所寫的旋律後，老師針對各個常見問題，提出並加以指正。



演講結束，蘇通達老師與同學們合影留念。