


# 中國文化大學教育部延續性及教學創新試辦計畫計畫成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	畫皮幻術—劇場服裝的深層幕後	
內容	<p>主辦單位：戲劇系  活動日期：2021年04月27日下午18:00至下午21:00  活動地點：大仁109教室  主講者：李育昇老師  參與人數：21人  內 容：</p> <p>(一)戲劇服裝設計產業介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 戲劇是對於人生百態的再呈現，服裝可以讓觀眾有即時的帶入感。</li> <li>(2) 戲劇服裝可以代表著當下的一個文化發展。</li> <li>(3) 台灣當代戲服的演變。</li> </ol> <p>(二)演出服裝造型介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(4) 講師過往作品的服裝作品演示。</li> <li>(5) 戲曲服裝在角色中所代表的深層意義。</li> <li>(6) 配件搭配的用途與實用性。</li> </ol> <p>(三)手動實作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 穿針的小技巧教學。</li> <li>(2) 打版技巧演練。</li> <li>(3) 紙上作圖的重要性。</li> <li>(4) 體驗手做服裝配件及道具。</li> </ol> <p>執行成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 了解戲劇服裝設計與一般服裝設計所要求的各自不同目的性。</li> <li>(2) 提高服裝設計的基本觀念，在觀念吸收與實際手做以達到最大學習成效。</li> <li>(3) 實際配合過往演出作品實作，符合戲中角色的定位需求。</li> </ol>	
	活動照片電子檔	活動照片說明
		老師作品介紹

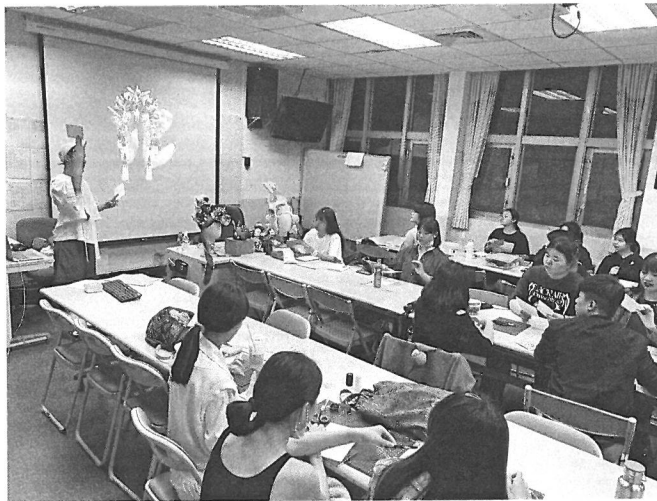
戲曲服裝介紹



老師實際操作



實際手作



老師親自指導



大合照

