
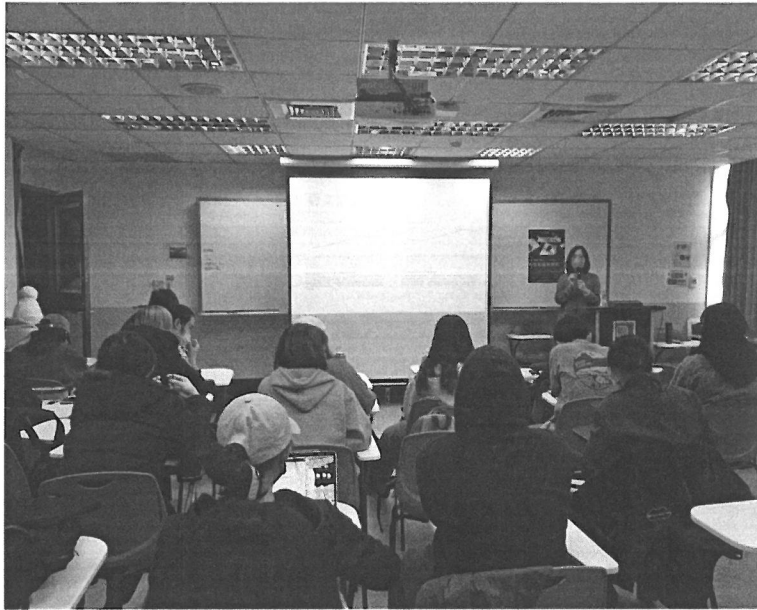
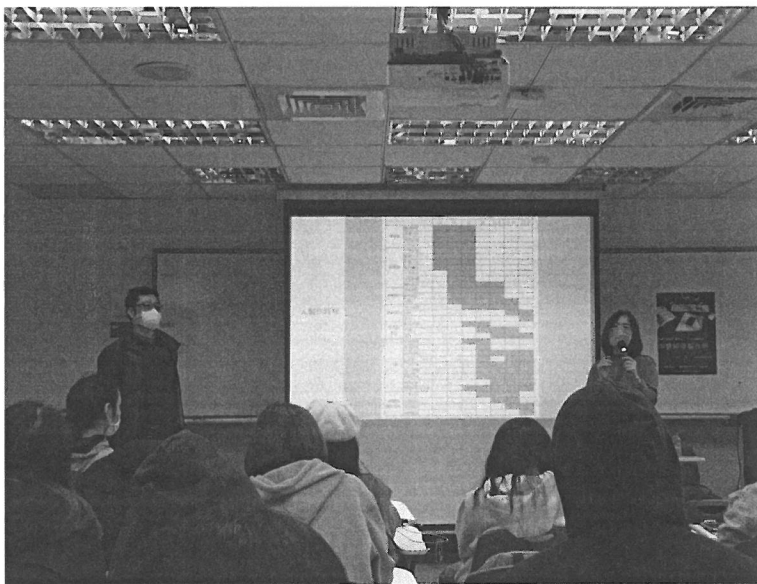


# 中國文化大學教育部延續性及教學創新試辦計畫計畫成果紀錄表

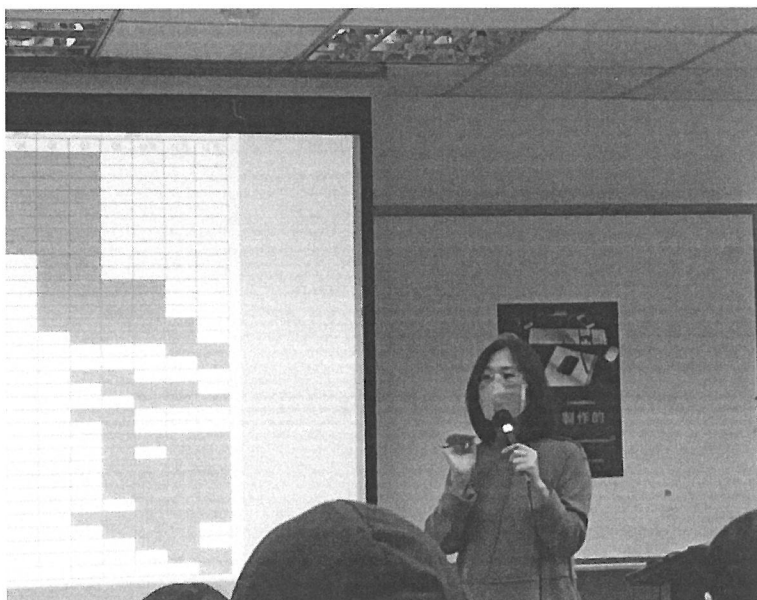
子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	你想知道製作人的_____。	
內容	<p>主辦單位：戲劇系            活動日期：2021年12月6日上午10：00至12：00            活動地點：大仁館201教室            主講者：張寶慧老師            參與人數：37人            內 容：</p> <p>(一)講師介紹劇場生態</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述劇場的分工領域</li> <li>2. 介紹藝文補助項目和活動</li> </ol> <p>(二)製作經驗分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供預算表讓同學知道如何控制把握預算</li> <li>2. 講解製作時程的安排如何幫助演出順利進行</li> <li>3. 如何撰寫企劃書，企劃書的重點和方向分享</li> <li>4. 提供大家未來劇場發展需側重的方向</li> </ol> <p>(三)問答時間</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在講前就已透過問卷方式將自身對於劇場製作的問題給老師</li> <li>2. 在學生們提的問題中做更深入的建議以及自我經驗分享</li> <li>3. 講師分析學生製作和線上劇場製作的不同</li> </ol> <p>執行成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生更能了解整個劇場生態的運作</li> <li>2. 能夠理解製作人職責以及如何掌握預算和尋找經費</li> <li>3. 習得如何有效撰寫企劃書</li> <li>4. 了解一個劇團的營運模式</li> </ol>	
	活動照片電子檔	活動照片說明
		介紹講師經歷 講師人經驗分享



講師講述現今  
社會藝文生態



講師講述經費  
預算以及時程  
安排



以自身經驗回  
應學生提出的  
問題

師生大合照

