

中國文化大學教育部延續性及教學創新試辦計畫計畫成果紀錄表

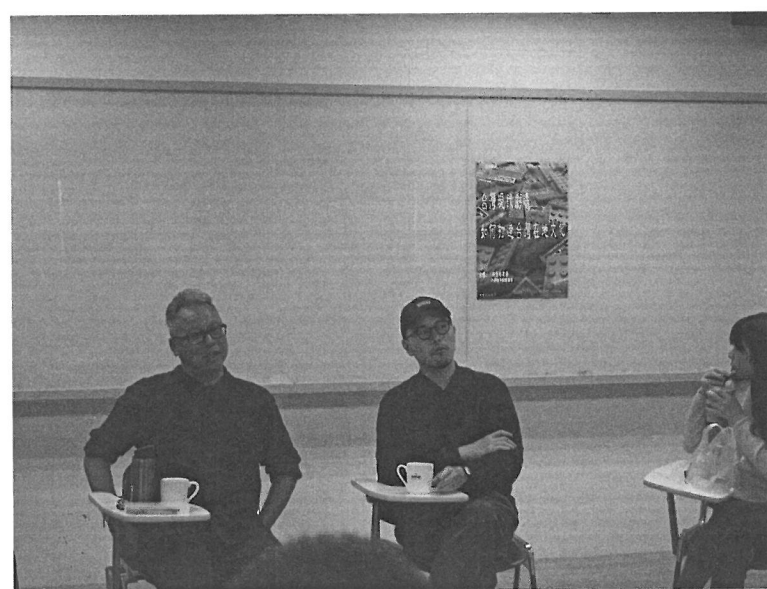
子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	台灣現代劇場如何打造台灣在地文化	
內容	<p>主辦單位：戲劇系</p> <p>活動日期：2021 年 4 月 28 日 10:00-12:00</p> <p>活動地點：大仁館 409 教室</p> <p>主講者：許哲彬</p> <p>參與人數：12 人</p> <p>內 容：</p> <p>(一) 分析戲劇</p> <p>(1) 以近期演出作品《十殿》作為分析對象。</p> <p>(2) 戲劇作品中「在地符號」的使用。</p> <p>(3) 講解作品中的角色邏輯。</p> <p>(二) 製作戲劇的概念</p> <p>(1) 身為導演需判斷演員在台上是否真誠。</p> <p>(2) 需自覺自己的瑕疵和缺點並加以修正。</p> <p>(3) 做戲不是為了討好任何人，而是自己喜歡和擅長。</p> <p>(三) 分享經營劇團的經驗</p> <p>(1) 劇團營運觀念：收支要平衡。</p> <p>(2) 學習書寫企劃書和口頭報告是很重要的。</p> <p>(3) 需學習如何將創作轉化為精準的文字呈現出來。</p> <p>執行成效：</p> <p>(1) 了解戲劇生態的現況。</p> <p>(2) 了解不同的戲劇製作的方法和模式。</p> <p>(3) 使學生了解未來進入劇場的實際情況。</p>	
	活動照片電子檔	活動照片說明



老師分析戲劇《十殿》



老師講述戲劇業界的現況



老師分享劇團的經驗。



老師講解戲劇製作、營運的概念



老師和學生進行 QA。



全體師生大合照。