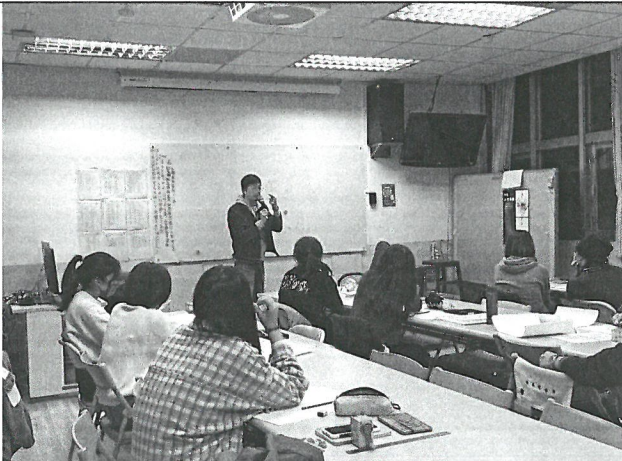
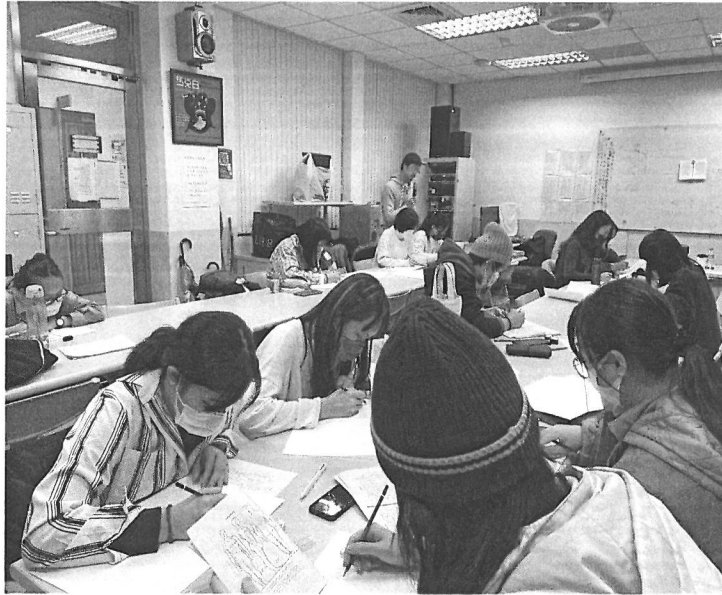
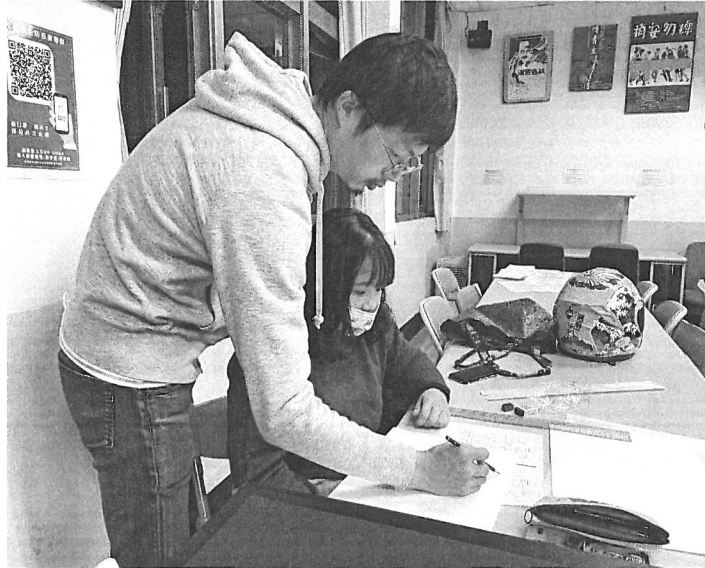


# 中國文化大學教育部延續性及教學創新試辦計畫計畫成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	素描人形基礎	
內容	<p>主辦單位：戲劇系  活動日期：2021年11月23日下午17:30至19:30  活動地點：大仁館109繪圖教室 <span style="float: right; border: 1px solid red; padding: 2px;">彭淑貞</span>  主講者：李柏霖  參與人數：15人  內 容：</p> <p>(一)講師介紹素材  1. 介紹素描基本用品的素材  2. 了解大家素描的基礎</p> <p>(二)素描教學  1. 用教材介紹人體基本構造、素描基礎  2. 如何在素描紙上畫出符合人體的比例  3. 講解何為輪廓，快速素描的輪廓  4. 利用平方體分析畫人臉時的技巧</p> <p>(三)實作練習  1. 學生透過講師的教學，在素描紙上畫出比例間隔  2. 依教材的圖片畫出人體的正面、側面  3. 工作人員當公模，讓學生10分鐘素描  4. 講師分析、調整各學生的素描作品</p> <p>執行成效：  1. 學生更能掌握如何在素描紙上畫出正確的人體比例  2. 快速的在短時間內完成簡易素描  3. 人臉各角度的畫法  4. 老師個別指導學生的筆觸</p>	
	活動照片電子檔	活動照片說明
		講師講解如何 在紙上找出人 體比例



學生在素描紙  
上人形練習



講師個別指導  
學生



講師分析學生  
們畫出的公模



逐一講解學生的素描問題



講師分享畫人臉素描的細節