

中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	B4 強化學院跨領域特色教學	
具體作法	B4-人文與科技整合跨界展演人才培育:藝術學院(科藝所)	
主題	跳出劇院的框架，來場世界的探險：戲劇在博物館、原住民部落的應用	
<p>內容 (活動內容簡述/執行成效)</p>	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：2021/11/12(星期五)AM08:00~10:00 活動地點：大恩 1 樓 101 遠距教室 主 講 者：蘇慶元 講員 參與人數： <u>81</u> 人 (教師 <u>3</u> 人、學生 <u>76</u> 人、行政人員 <u>2</u> 人、校外 <u>0</u> 人)</p> <p>演講簡介： 蘇慶元-戲劇治療師教育工作者，戲劇治療、動作治療、戲劇教育、一人一故事劇場、劇場編導；對於歷史、文化、神話、儀式，以及以上元素對於現代心靈的療癒作用，有極高的興趣。</p> <p>內 容： 本次演講主要內容是以跳出劇院所設定的框架，來一場世界的冒險探索來探討戲劇在部落、原住民是如何應用。當中在演講裡講述戲劇不單單只是在劇院中的畫面看到、欣賞到當中所蘊含的高堂藝術，在演講中，講員引用一些影片並分享他自身的經歷，如何使用戲劇跳脫出戲劇的框架。在不同領域中，戲劇面對著不同群體，是如何成為人與知識間的橋樑。</p> <p>演講中有提到在博物館帶領者安置機構青少年，進入故宮博物館扮演偵探尋找炸彈，進而了解到一些古代所遺留下的青銅器；以及歐洲阿拉伯族群與部落難民的一些主要議題；在部落中使用的戲劇，透過扮演與歷險，帶領部落兒童了解自己部落的歷史或神話。</p> <p>執行成效：讓更多學生了解戲劇治療與戲劇。</p>	
<p>活動照片 (檔案大小)</p>	<p>活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)</p>	<p>活動照片內容說明(每張 20 字內)</p>

以不超過
2M 為限)



演講的開場，科藝所玉琪老師
介紹演講人。



學生們都很專心的聽小 C 老師
分享的故事。



老師在播放有關一些部落民族的
相關影片。



同學與老師的 Q&A 時間



老師回應有關學生提問。



老師在介紹自己的相關背景與
戲劇治療。