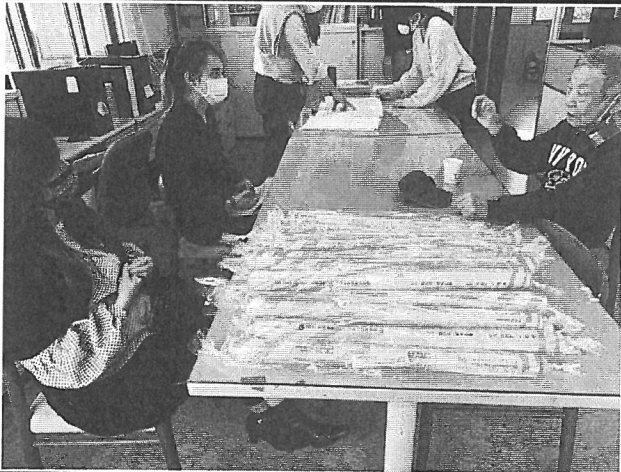


# 中國文化大學 110 年度高教深耕計畫 成果報告書

子計畫	B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院(音樂學系)
具體作法	辦理跨界創作系列課程業師課程
主題	溫龍信老師指揮作曲大師班
講師	溫龍信老師
時間/地點	2021 年 11 月 18 日(四)1000~1200/仁 601 合奏教室
內容 (活動內容簡述/執行成效)	由本系專任教師林天吉特邀作曲家兼指揮家溫龍信老師，指導本系作曲研究生賴怡安的兩首作品，一首為七重奏室內樂另一首為管弦樂作品，並由本系研究生楊愷威、吳驥指揮本系樂團演出。 溫龍信老師藉由從作曲的角度給予作曲研究生賴怡安一些配器、曲式發展上的建議。從指揮的角度來指導本系兩位研究生如何利用樂團的特性來做更佳的統整、詮釋。 檢附本課堂點名表影本，正本由授課老師林天吉留存。

## 活動照片



溫龍信老師與本系作曲研究生賴怡安討論，本系主任亦是指導教授(左下角)全程陪同。



本系研究生吳驥指揮樂團，溫龍信老師指導。



本系研究生楊凱威指揮樂團，溫龍信老師指導



溫龍信老師指導重奏(最右邊坐高腳椅為研究生吳驥、左邊過來第二位女生為賴怡安)。