

# 中國文化大學高等教育深耕計畫

## 成果紀錄表

<b>執行單位</b>	藝術學院_美術學系
<b>活動名稱</b>	動漫彩繪技巧 - 線畫的黑白平衡與圖像的輪廓性
<b>方案名稱</b>	110-1 美術學系舉辦藝術創作工作坊
<b>內容</b> (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：美術系</p> <p>活動日期：110/11/15</p> <p>時間：10：10-12：10</p> <p>活動地點：大仁館 319 教室</p> <p>主講者：李冠儒</p> <p>參與人數：38 人</p> <p>內 容：</p> <p>知名漫畫家 BARZ</p> <p>演講主題：</p> <p>動漫彩繪技巧：</p> <p>線畫的黑白平衡與圖像的輪廓性</p> <p>日本 Square Enix 遊戲公司合作輕小說"異世界国家アルキマイラ"漫畫版</p> <p>美國聖地牙哥 comic-con 台灣館參展作者</p> <p>尖端出版社人氣作品發行"鎮邪甲冑-劍獅"</p> <p>愛尼曼出版社連載出版"龍朝大都"</p> <p>執行成效：</p> <p>讓學生能夠了解現在漫畫業界的生態，指導漫畫的繪畫技巧與畫面構成，期望能讓同學在後續學習與就業上有獲得參考與仿效的作用，並培養出下一代的漫畫家與其相關產業的人才，利用此次機會培養學生對漫畫產業的好奇心與求知慾，並學習他人創作上會遇到的經驗，這次演講反應熱烈，講師與學生互動良好，解釋了許多學生心中的疑慮，讓學生更了解這個產業。</p>

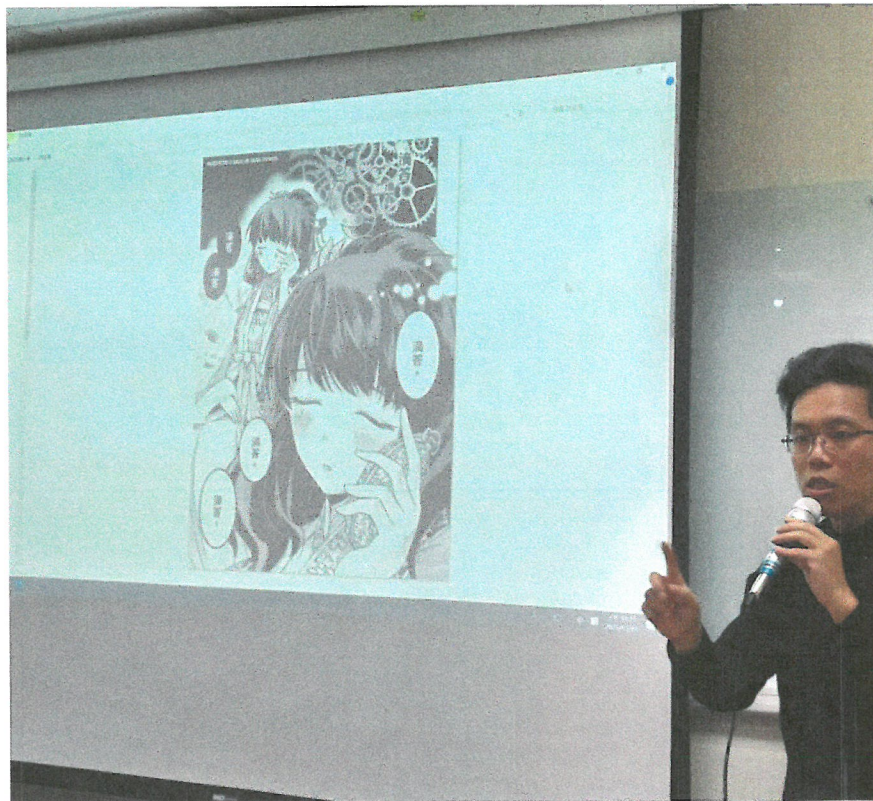
活動照片電子檔名稱  
(請用英數檔名)

活動照片內容說明  
(每張 20 字內)

計畫主持人頒發感謝狀。

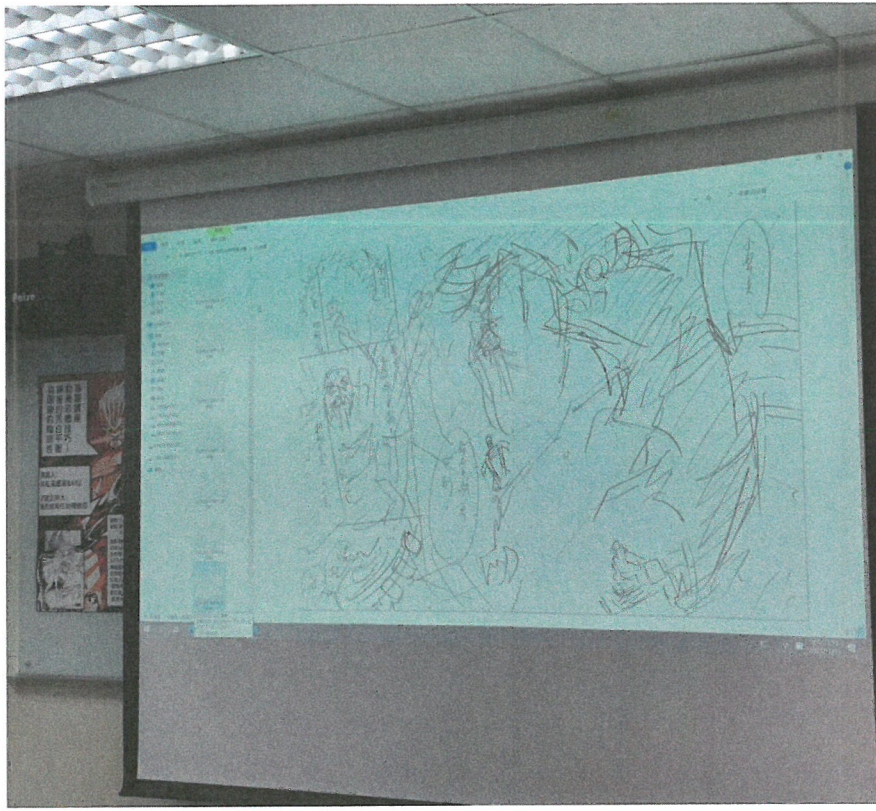


講師講解畫面的構成與上色。

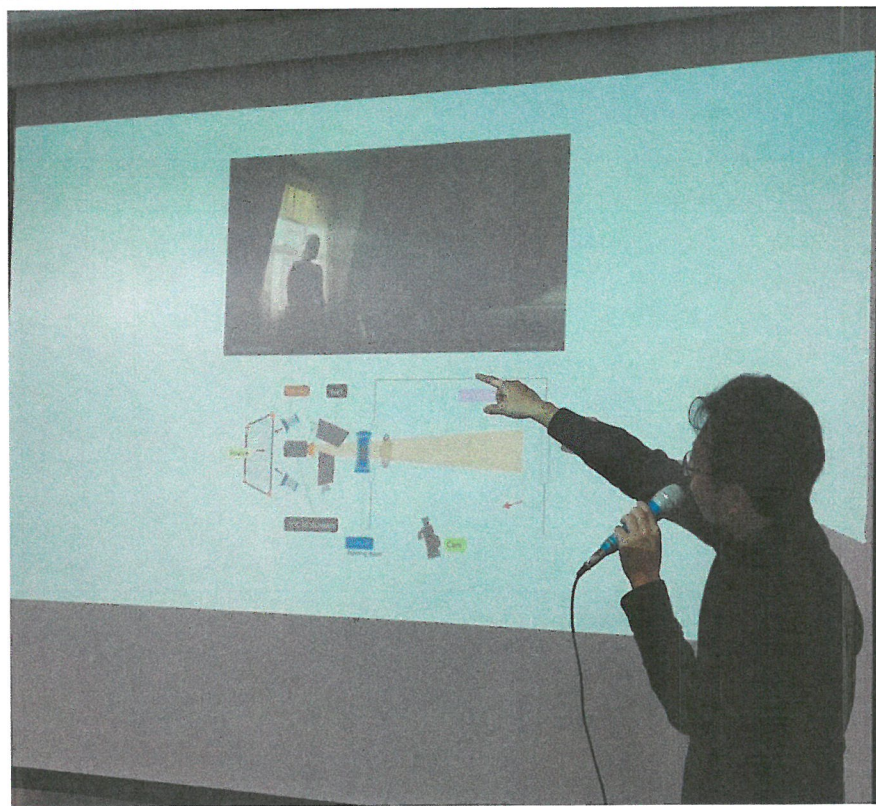


活動  
照片  
(檔案  
大小  
以不  
超過  
2M 為  
限)





講師將草稿展示給大家看。



講師講解漫畫與電影的打光細節。