

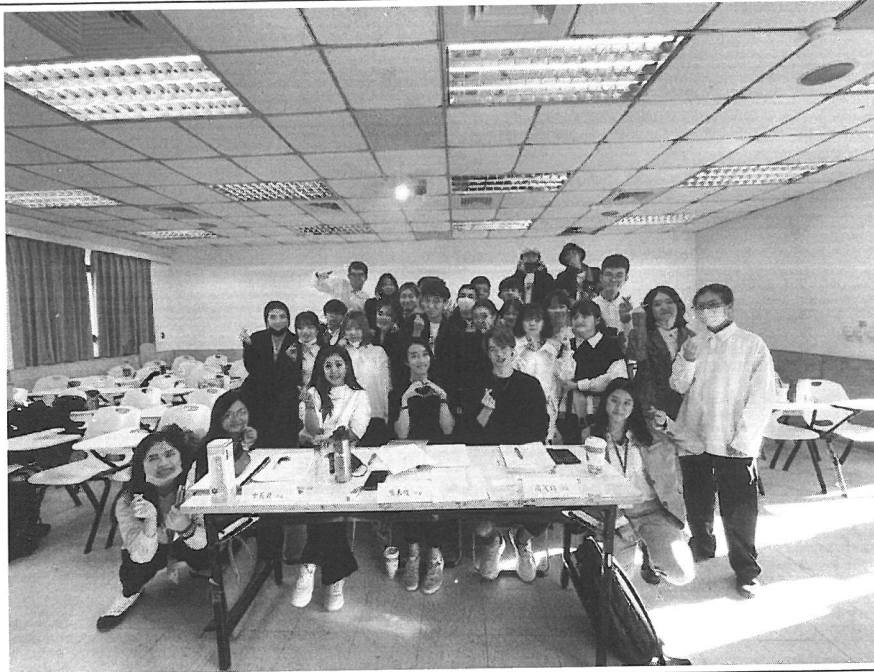


**中國文化大學教育部高教深耕計畫
計畫成果紀錄表**

子計畫	B4 強化學院跨領域特色教學
具體作法	辦理企業橋接講座
主題	主題：紀實攝與影攝影構圖
內容	<p>主辦單位：中國文化大學 大眾傳播學系 活動日期：110/12/10 下午 13：00～15：00 活動地點：文化大學 大義 329 主 講 者：方峻 參與人數：33 人（教師 <u>1</u> 人、學生 32 人、行政人員 <u>0</u> 人、網路 <u>0</u> 人）</p> <p>內 容： 方峻老師從事人像攝影多年，過去曾嘗試學習歐美與日本風格入題，本次以叫豐富顏色的攝影作品為架構，講解其文化影響到其作品顏色與構圖。 方峻說到，除了基本的構圖與透視發為基礎，如果作品能融入文化元素，將對於創作有許多正向影響，也可以做出個人特色。方峻以知名攝影師的作品，其實其構圖大多符合基本法則，而有經驗的攝影師因為具備基本功，作品已經融入構圖與透視的法則，建議學攝影的學生可以對快門的使用能將畫面表現更豐富。</p>

<p>照片 (檔案大小 以不超過 2M 為限)</p>	<p>活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)</p>	<p>活動照片內 容說明(每 張 20 字內)</p>
		<p>講者分享</p>
		<p>學生聽講情 況</p>



學生合照