

# 中國文化大學 110年度微學分課程 成果紀錄表

申請系/組	史學系
課程名稱	陽明山製圖計畫：歷史航照的發掘與判釋
內容	<p>主辦單位：中國文學系</p> <p>課程日期：2021 年 5 月 12 日星期三下午 15—17 時</p> <p>課程地點：陽明山校本部大典館 310 教室</p> <p>授課教師：黃同弘教授 <span style="float: right;">紀錄：文藝二謝乙甄</span></p> <p>鐘點規劃 (0.1 學分/2 時數/鐘點):</p> <p>參與人數： <u>80</u> 人 ( 教師 <u>3</u> 人、學生 <u>77</u> 人、行政人員 <u>0</u> 人、校外 <u>0</u> 人 )</p> <p>課程內容：</p> <p>演講者黃同弘教授，著有詩集《海岸山脈》、《火星上的抒情詩》，散文集《文學理論倒讀》，歷史航照研究專著《反轉戰爭之眼：從美軍舊航照解讀臺灣地景脈絡》、《不可見的臺灣：農航影像下的異視界》。曾畢業於中國文化大學。這次講師以特殊的方式，採用地景圖的探討，從最真實的地理環境，帶我們走訪整個台灣歷史及土地變化，也體驗到不同陽明山和台灣美不勝收的風景，使我們更加了解台灣其中變化和原因，更能透過這些知識為基礎架構理論，創作更多與這塊土地息息相關的文學。黃同弘教授，以輕鬆有趣的方式，帶領我們走過台灣無數個地景圖，介紹專業的地理知識，補充我們關於台灣的陌生及不足，讓文化學生更能將這些重要的觀念，留存在記憶中。</p> <p>黃教授的課程以：一、探討陽明山地景圖與其美感 二、地面上文本的意義、來源及歷史 三、回溯影像如何攝影，如長鏡頭、廣角 四、分析每個地景圖的歷史及差</p>

異 五、介紹石滬、機場和水田變成魚塭過程 六、新莊變成湖泊和土地變動過程  
七、介紹論文開放資料工具 八、透過陸地衛星比較前後差異，共八個主題以地景圖  
和航空攝影方式，帶領學生走訪台灣過去和現在，更領略陽明山地質文化和美景。  
此次課程以有趣特殊的方式，從小範圍的陽明山，探討至大範圍整個台灣，使文化  
大學的學生更能深入了解台灣，記住台灣的歷史與現今對比，明白土地的確可以紀  
錄歷史，紀錄曾經在台灣這塊土地發生過的種種事蹟。