


中國文化大學 110 年度微學分課程 成果紀錄表

申請系/組	史學系	
課程名稱	陽明山的文學走讀	
課程內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：中國文學系 課程日期：110 年 5 月 5 日 課程地點：大典 310 授課教師：何致和教授 鐘點規劃 (0.1 學分/2 時數/鐘點): 參與人數： <u>63</u> 人 (教師 <u>3</u> 人、學生 <u>60</u> 人、行政人員 <u>0</u> 人、校外 <u>0</u> 人) 課程內容：</p> <p>演講者何致和教授，為台灣當代的文學作家，曾翻譯《巴別塔之犬》、《人骨拼圖》、《白噪音》、《醜男孩》、《時間箭》，其小說曾獲聯合報文學獎、寶島小說獎、教育部文藝創作獎。曾任英文漢聲出版社副主編，新雨出版社主編，目前在中國文化大學中文系文藝創作組擔任助理教授。藉由本次主題走讀方式，透過閱讀各個不同文人作家的陽明山文學，帶我們走進體驗不同的陽明山風景，一邊走一邊讀文學景觀作品。何致和教授，以有趣生動分析文章內容，讓我們更能深刻理解作家所表達的涵義。</p> <p>何教授的課程以：一、什麼是走讀？二、文學景觀 三、為什麼這麼多作家與陽明山關係深厚？四、為什麼以陽明山作為主題及文學關聯性 五、介紹劉克襄、蔣勳、鄭愁予.....等人作品解析，共五個主題以陽明山密境、美景為方向，結合詩選、散文史學生們有更深刻的領悟及體驗。此次課程使學生受益良多，又能夠一反以往教學方式，讓學生不再排斥文學，反而更能好奇當中的文學背景。</p>	
活動照片		演講一景



頒發感謝狀



學生聽講情況