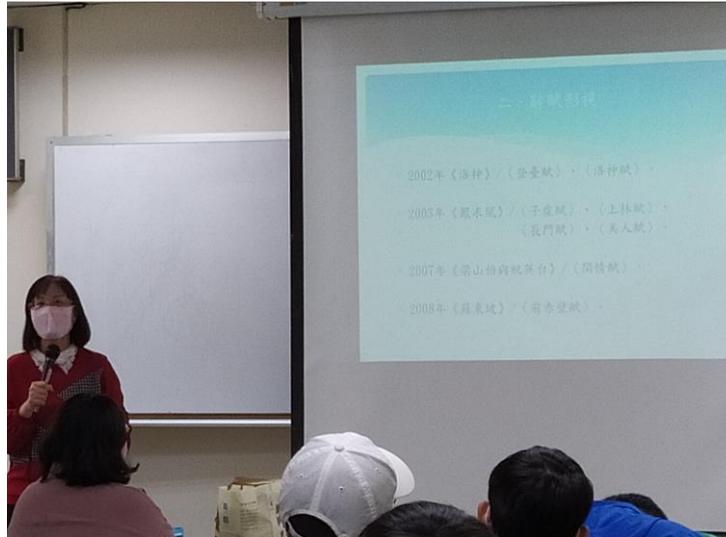


# 中國文化大學 110 年度微學分課程 成果紀錄表

<b>申請系/組</b>	史學系	
<b>課程名稱</b>	文史遇見陽明山學：從辭賦之多元應用談陽明山賦	
<b>課程內容</b> (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：中文系文學組            課程日期：110 年 10 月 20 日            課程地點：線上課程            授課教師：王俊彥 教授            授課講師：黃水雲 教授            鐘點規劃 (學分/時數): 0.1 學分/2 時數            參與人數： <u>59</u> 人 (教師 <u>3</u> 人、學生 <u>56</u> 人)            課程內容：</p> <p style="padding-left: 40px;">黃水雲教授的「從辭賦之多元應用談陽明山賦」，從影視、歌曲、遊戲、廣告等多元層面，談賦在現代社會被廣泛的應用。在影視中，看賦的綜合融合；在歌曲中，談賦的用韻；在遊戲中，將辭賦虛構的故事賦予新活力與現代性。而後再連結於辭賦的新創，談屬於陽明山的「陽明山賦」。</p> <p>執行成效：</p> <p style="padding-left: 40px;">本次參與微學分課程的有大二、大三、大四同學，除了中文系同學外，並有教育系同學來參與，見微學分課程推廣之效。</p> <p style="padding-left: 40px;">辭賦是有歷史的文學題材之一，在課程中，老師以現代觀點帶進辭賦的應用，如在遊戲中，將角色特質、技能、背景因素與辭賦結合，引起學生極高的學習興趣。同學並言：激發了想寫一篇賦的想發與勇氣。</p>	
	<b>活動照片</b>	<b>活動照片內容說明</b> (每張 20 字內)
<b>活動照片</b>		<p>黃水雲教授主講：            「從辭賦之多元應用談陽明山賦」。</p>



影視與辭賦的連結，如《洛神》、《梁山伯與祝英台》、《蘇東坡》。



同學參與盛況。



老師生動講授，  
同學勤奮筆記。