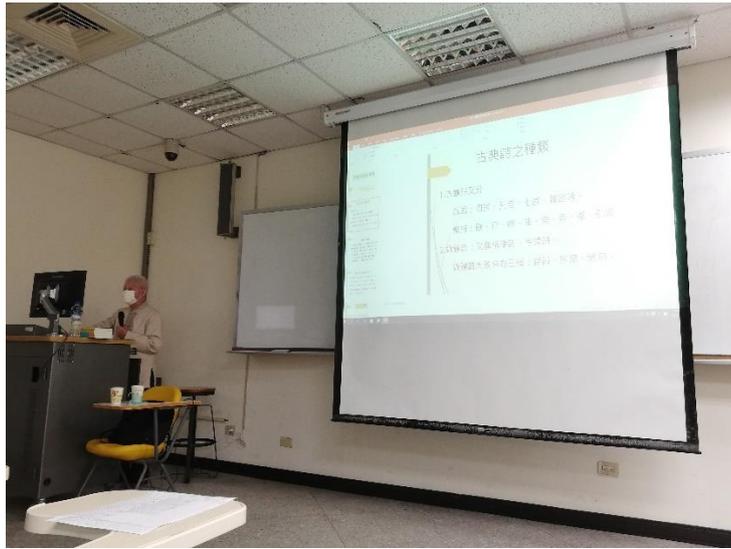


# 中國文化大學 110 年度微學分課程 成果紀錄表

<b>申請系/組</b>	中文系	
<b>課程名稱</b>	文史遇見陽明山學：從陳維英〈淡北八景〉談近體詩的創作	
<b>課程內容</b> (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：中文系文學組            課程日期：110 年 11 月 24 日，15:10-17:00            課程地點：大典 317            授課教師：王俊彥 教授            授課講師：林正三 教授            鐘點規劃 (學分/時數): 0.1 學分/2 時數            參與人數： <u>39</u> 人 (教師 <u>3</u> 人、學生 <u>36</u> 人)            課程內容：</p> <p>林正三教授分享陳維英《淡北八景》的詩作以及近體詩平仄譜，用閩南語的發音讓詩詞念起來鏗鏘有力。再從近體詩寫作實務切入主題，教導同學如何寫詩，從選題、選韻、謀篇布局等談起，以及介紹詩的形式與詩例，像是詠物、寫景、詠史、敘事、抒情。最後教授介紹「搜韻」這個網站，在創作詩詞的過程中對於平仄不夠確定，可以使用。</p> <p>執行成效：</p> <p>這次微學分課程的聆聽對象為文學三年級、四年級的同學為主。</p> <p>林正三教授在介紹〈淡北八景〉前，先教學生正八音的念法，並帶著學生用閩南語讀完〈淡北八景〉的詩作。然後偶爾以閩南語朗誦其他近體詩的詩例，最後透過有獎徵答讓學生對正八音這個概念更加熟悉，學生對求知的渴望也慢慢湧現出來。</p>	
<b>活動照片</b>	<b>活動照片</b>	<b>活動照片內容說明</b> (每張 20 字內)
		<p>林正三教授的演講主題：從陳維英〈淡北八景〉談近體詩的創作。</p>



課程中介紹近體詩寫作實務與舉例，如詠物、寫景、詠史等。



老師生動演說，學生積極參與。



老師和學生互動時間：練習閩南語正八音念法。