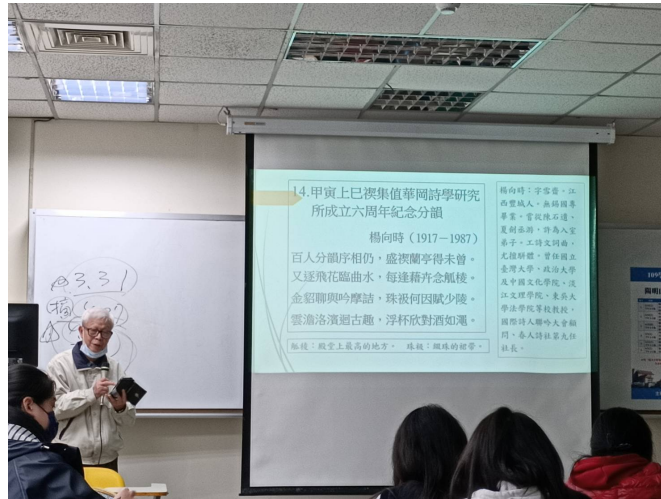


# 中國文化大學 110 年度微學分課程 成果紀錄表

<b>申請系/組</b>	史學系	
<b>課程名稱</b>	文史哲看陽明山學：大陽明山地區之古典詩舉隅	
<b>課程內容</b> (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：中國文學系            課程日期：110 年 3 月 24 日            課程地點：大典 317            授課教師：林正三教授            鐘點規劃 (0.1 學分/2 時數/鐘點):            參與人數：<u>78</u> 人(教師 <u>3</u> 人、學生 <u>75</u> 人、行政人員 <u>0</u> 人、校外 <u>0</u> 人)            課程內容：</p> <p>演講者林正三教授，為臺灣瀛社詩學會名譽理事長，松山社區大學講師，長期研究古典詩平仄格律，關心文學創作相關議題，介紹詩的本質、作用性。這次為了結合本校陽明山學活動，應邀請深入了解古典詩的他開設一次課程，以古典詩創作為例，描述陽明山地理、風俗、人文。林正三教授，可說是國內的不二人選。</p> <p>林教授的課程以：一、介紹漢語&lt;閩南語&gt;八聲調 二、對比彙音寶鑑&lt;台語&gt; 三、絕句、律詩的平仄舉例 四、以&lt;北投疏穴&gt;、&lt;屯山積雪&gt;、&lt;七星墾即景&gt;等 五、詩之時代性和作用性 六、陽明山景點 七、文學獎介紹，共七個主題以陽明山相關古典詩，介紹、解釋平仄格律。詩，可以興，可以觀，可以群，可以怨。透過林正三教授帶領本次課程，學生才真正了解到古典詩創作當中的奧妙，也充分認識與陽明山相關的古典詩中，詩詞美感、平仄音律和寫作手法，可說是古典詩的優美結合學生日常生活環境，有了更深刻共鳴的認識，進而愛上古典詩中的曼妙。</p>	
<b>活動照片</b> (檔案大小以不超過 2M 為限)	<b>活動照片電子檔名稱</b> (請用英數檔名)	
		本課程中文系主任王俊彥為課程開場



(圖中右側)為中文系王俊彥主任頒與(圖中左側)林正三教授獎狀



課程一景  
介紹甲寅上己襖集職華岡詩學研究所成立六周年紀念分韻



參與本次課程學生聽講情況