

## 中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	A4-1-1 「培養學生創新創意能力」
具體作法	A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能_ A4-1-1 培養創新創意能力
主題	空間聲學概念
內容 (活動內容簡述/ 執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所)</p> <p>活動日期：2022年6月21日(二) PM 13:00~16:00</p> <p>活動地點：遠距視訊上課</p> <p>主講者：謝青峰</p> <p>參與人數：3人(教師1人、學生2人、行政人員0人、校外0人)</p> <p>1. 授課內容：</p> <p>(1)空間聲學概念</p> <p style="padding-left: 2em;">如何利用建築空間設計以使室內音場最佳化。以專業試驗數據輔助分析，進而使空間滿足使用者的聽感舒適。</p> <p>(2)聲響空間建置</p> <p style="padding-left: 2em;">聲音場景的取樣，錄製與在創造。</p> <p>(3)常見空間聲學問題處理手法</p> <p style="padding-left: 2em;">聲學處理是讓耳朵可聽到準確的聲音，生活中耳朵聽到的，都是「直接聲」伴隨「反射聲」，所謂的「直接聲」就是聲音直達我們的耳朵，「反射聲」是經四周牆面或任何硬體的表面反射回來的聲音，直接和反射之間會產生干擾或重疊，沒辦法聽到最單純的聲音，而聲學處理的目的；就是減弱反射聲的能量，讓人們可單純聽最準確的聲音。</p> <p>(4)空間聲學案例介紹與討論</p> <p style="padding-left: 2em;">「聲音」是形塑空間的強大力量，標誌著從影像世界到聽覺世界的戲劇性轉變。</p> <p>2. 執行成效：</p> <p style="padding-left: 2em;">今天的課程，就麻煩大家把我之前給大家的聲音練習作業混音完成寄給我，並附上執行報告(專案工作檔截圖，混音基本想法，想調整聲音的那些部份，使用了那些效果器協助你的混音想法…)以 ppt 或 Word 格式交。</p>

活動照片電子檔名稱  
(請用英數檔名)

活動照片內容說明(每張 20  
字內)

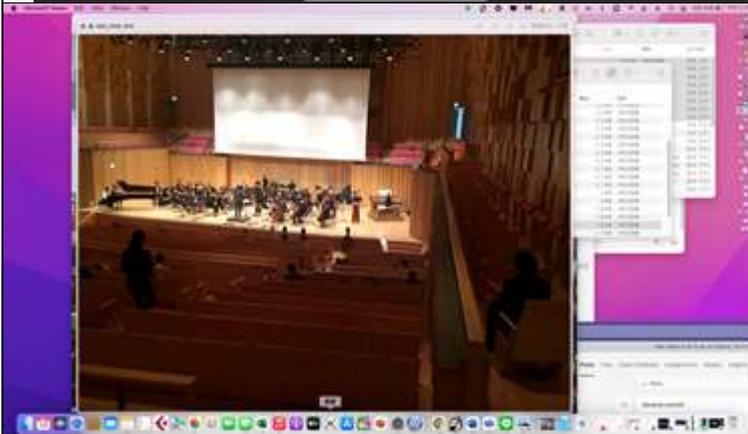


空間聲學案例介紹與討論-1

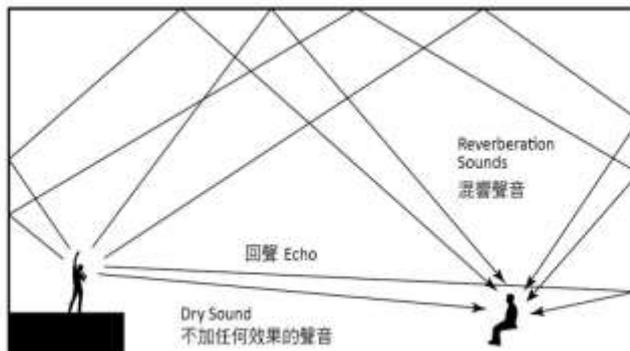


空間聲學案例介紹與討論-2

活動照  
片  
(檔案大小  
以不超  
過 2M 為  
限)



空間聲學案例介紹與討論-3



空間聲學案例介紹與討論-4  
(網路範例)