中國文化大學 111 年度高教深耕計畫活動成果紀錄表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **子計畫** | 高教深耕計畫 A4-2-2 曉峰學苑 | |
| **具體作法** | A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能 | |
| **主題** | 走入令人眷戀的舒喜巷 — 地方文化與城市展演的連結 | |
| **內容** | 主辦單位：教務處綜合業務組活動日期：2022.10.13  活動地點： Teams 線上會議主 講 者： 黃飛霖 先生參與人數： 33 人  內 容：   1. 近年老城區規劃現狀與情感溫度 2. 電影《午夜巴黎》，何爲城市軟實力與人文關懷 3. 以旅者角度觀察一個城區所需評估因素（在地敘事） 4. 老城區中的五味雜陳及如何在生活中發現（文化路徑） 5. 【我】如何走入老城區中的故事，地方創生與創業 6. 建構自己與城市的文化路徑，舒喜巷的創立 7. 遇見 1858 的士林城，士林新街的故事 8. 走入大稻埕的老靈魂 9. 在地文化元素分析 10. QA | |
| **活動照片** | **活動照片電子檔名稱** | **活動照片內容說明** |
|  |  | 活動海報 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 演講開場與主講人介紹 |
|  |  | 《午夜巴黎》電影引入 |
|  |  | 在地敘事因素 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 老城區的五味雜陳 |
|  |  | 創生與故事 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 舒喜巷的創立 |
|  |  | 從士林的故事到大稻埕 |
|  |  | 結束大合照 |