

中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	A4-1-1 「培養學生創新創意能力」	
具體作法	A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能_ A4-1-1 培養創新創意能力	
主題	數位錄音概論與器材介紹	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所)</p> <p>活動日期：2022年5月24日(二) PM 13:00~16:00</p> <p>活動地點：遠距視訊上課</p> <p>主講者：謝青峰</p> <p>參與人數：4人(教師1人、學生3人、行政人員0人、校外0人)</p> <p>1. 授課內容：</p> <p style="padding-left: 20px;">數位錄音概論與器材介紹</p> <p style="padding-left: 20px;">錄音常見名詞介紹</p> <p style="padding-left: 20px;">數位錄音工作站環境介紹(CUBASE)</p> <p style="padding-left: 20px;">錄音系統架設實作</p> <p style="padding-left: 20px;">聲音調整工具：殘響效果器(Reverb)調整參數影響與功能使用教學～</p> <p style="padding-left: 20px;">聲音調整工具：圖型式等化器(EQ)操作與不同頻段聽感練習</p> <p style="padding-left: 20px;">聲音調整工具：三段式等化器(EQ)操作與聽感練習</p> <p>2. 執行成效：</p> <p style="padding-left: 20px;">混音練習:DEAR ALL 這是我們的練習素材～</p> <p style="padding-left: 20px;">一個鋼琴與人聲的專案</p> <p style="padding-left: 20px;">共有三個音檔</p> <p style="padding-left: 20px;">鋼琴R, 鋼琴L, 人聲</p> <p style="padding-left: 20px;">專案規格是 96K 24bit</p> <p style="padding-left: 20px;">本週請抽空完成專案工作環境基本設定～以及針對鋼琴部分處理</p>	
活動照片	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張20字內)

(檔案大小以不超過 2M 為限)



殘響效果 (Reverb) 調整參數影響與功能使用教學～



圖型式等化器 (EQ) 操作與不同頻段聽感練習



三段式等化器 (EQ) 操作與聽感練習



三段式等化器 (EQ) 操作與聽感練習



分享