**中國文化大學教育部高教深耕計畫成果紀錄表**

|  |  |
| --- | --- |
| **子計畫** | A4-1-2 從想到做的培育搖籃-創客中心 |
| **具體作法** | 華岡創客中心  |
| **主題** | 基礎修復理論 |
| **內容**（活動內容簡述/執行成效） | 主辦單位：教資中心/中文系文學組活動日期：2022/11/12 9：30~12：30活動地點：大慈館B1 創客中心主 講 者：徐美文老師參與人數： 16 人內 容： 中國文化大學教學資源中心及中文系，於2022年11月12日及11月19日二天辦理圖書文獻基礎修復與實務微課程，邀請臺灣圖書館徐美文老師前來本校講授圖書修復的相關內容，共有四場不同主題，2022/11/12上午場主題為「基礎修復理論」，教導學生認識修復圖書之紙張差異及基本工具材料使用，並實作修復所需之基本材料：漿糊。執行成效： 本場次教學以修復基礎必備材料：手工漿糊黏著劑調製為主軸，同學需先瞭解漿糊調製的基本成分，依照所需之濃稠，進行調糊、煮糊、洗糊等過程。藉由本次的實作，讓學生得以注意到修復材料製作中可能會遭遇到的問題，並能找出解決應對之道，並在現今以化學材料當道的時代，讓學生藉此機會思考嘗試調配出可逆性、無害性、環保性的紙張黏著劑可能性。 |
|  | **活動照片電子檔名稱****(請用英數檔名)** | **活動照片內容說明(每張20字內)** |
| C:\Users\first\Desktop\111微學分\111-11-12\LINE_ALBUM_2022-11-12文獻修補第一次_221114_140.jpg | 講師教受基本理論 |
| C:\Users\first\Desktop\111微學分\111-11-12\LINE_ALBUM_2022-11-12文獻修補第一次_221114_193.jpg | 講師教授煮糊技巧 |
| C:\Users\first\Desktop\111微學分\111-11-12\LINE_ALBUM_2022-11-12文獻修補第一次_221114_217.jpg | 同學實作--煮糊 |
| C:\Users\first\Desktop\111微學分\111-11-12\LINE_ALBUM_2022-11-12文獻修補第一次_221114_234.jpg | 同學實作—擠糊 |
| C:\Users\first\Desktop\111微學分\111-11-12\LINE_ALBUM_2022-11-12文獻修補第一次_221114_310.jpg | 同學實作—洗糊 |