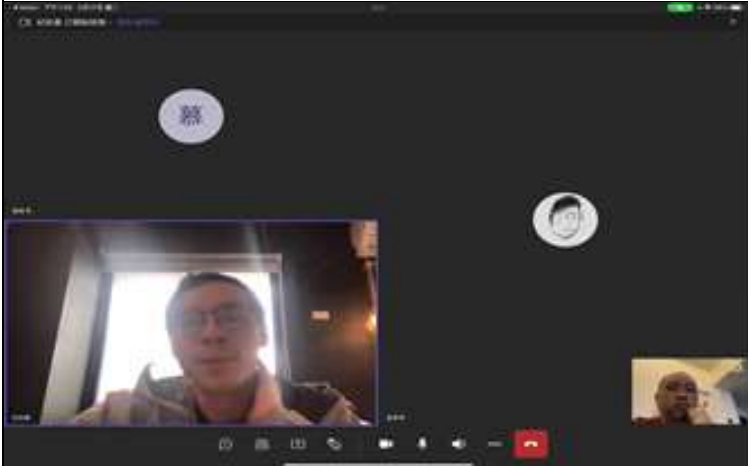
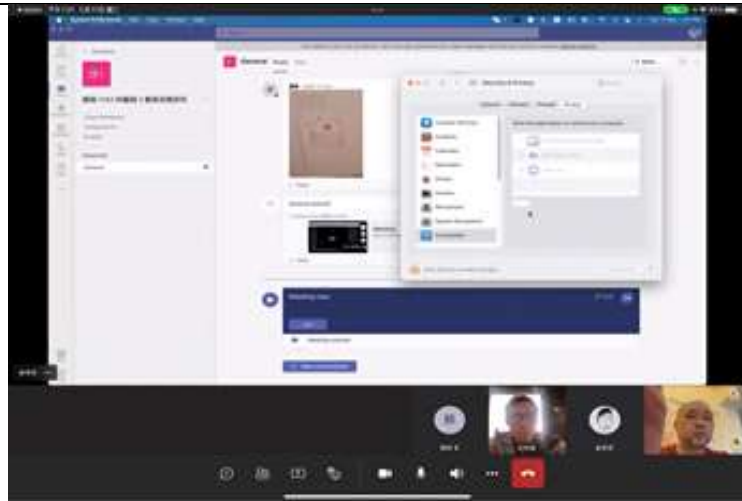


## 中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	A4-1-1 「培養學生創新創意能力」	
具體作法	A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能_ A4-1-1 培養創新創意能力	
主題	聲學基本物裡現象與常見名詞定義	
<b>內容</b> (活動內容簡述/執行成效)	主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：2022 年 5 月 17 日(二) PM 13:00~16:00 活動地點：遠距視訊上課 主 講 者：紀柏豪、謝青峰 老師 參與人數： <u>4</u> 人 (教師 <u>2</u> 人、學生 <u>2</u> 人、行政人員 <u>0</u> 人、校外 <u>0</u> 人) 1. 授課內容： 聲學基本物裡現象與常見名詞定義 主觀聽覺特性介紹 場景環境聲音運用概念 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 圖像記譜案例介紹。</li> <li>● Max/MSP 操作：邏輯判斷、條件運算、波形與使用者介面。</li> <li>● Assignment 1：學生聆聽經驗分享</li> <li>● 聲音生態學、聲音地圖介紹</li> </ul> 2. 執行成效： 經驗分享案例分析	
<b>活動照片</b> (檔案大小以不超過 2M 為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
		紀柏豪、謝青峰



場景環境聲音運用概念



聲音生態學



Max/MSP 操作
