

中國文化大學教育部高教深耕計畫成果紀錄表

|                     |  |
|---------------------|--|
| 計畫類別                | 子計畫 B2 「融入中華文化涵養於教學」計畫   |
| 計畫名稱                | B2-2-1 『涵養中華文化，落實於教學與課程』   |
| 演講主題                | 學校沒教的文化課：108 課綱後台灣文化產業的創意動動腦   |
| 課程名稱                | 公共政策(一)  |
| 演講日期                | 111 年 11 月 24 日(四) 13:10-15:00   |
| 主持人                 | 王順文 副教授  |
| 演講者                 | 劉定綱 總監 (奇異果文創出版社創意總監)  |
| 內容<br>(課程內容簡述/執行成效) | <p>主辦單位：政治學系<br/>活動地點：大成 201 室<br/>參與人數：41 人 (教師 0 人、學生 41 人、行政人員 0 人、校外 0 人)</p> <p>內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 為什麼文化產業需要創意？</li> <li>• 創意思考有方向嗎？</li> <li>• 文創的總體方向：現代社會的變化</li> <li>• 108 課綱到底要什麼？</li> <li>• 語言與我們的關係</li> <li>• 台灣社會的變化與全球化的影響</li> </ul> <p>執行成效：</p> <p>「教育乃百年大計」，希望能培養具有素質與專業能力的人才。在台灣對教育影響最直接的因素就是課綱，不僅影響學生思考，也會影響國家下一代的發展；國家、企業發展不斷在追求創新思考與人才需求，因此近年來課綱的調整造成巨大的爭辯，。劉總監以文化為這次演講的基礎，尤其在課綱當中提到國文課，他認為「以前課本講的大多是一種繼承中國傳統道統士大夫精神的文章」，與時代有明顯落差，甚至認為語文缺乏與生活文化的連結。而在過往的教育體制下，老師的角色是把知識灌輸到學生腦袋，現今應從學生角度出發，讓學生自主學習。會有這樣的影響，某些程度上與文化上有一定的關聯。</p> |

|          |  |   |
|----------|--|---|
| 相關<br>圖片 | <b>相關圖片 1 說明</b><br><b>老師介紹演講者情形</b>   | <b>相關圖片 2 說明</b><br><b>演講者演講情形</b>  |
|          |   |   |
|          | <b>圖片 3 說明</b><br><b>學生聽講情形</b>  | <b>圖片 4 說明</b><br><b>演講者演講情形</b>  |
|          |  |  |