



中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	B4 強化學院跨領域特色教學 _B4-7-1 社會科學教育國際視野、產學結合與社會關懷(社福系)
具體作法	參訪活動及服務學習
主題	社會福利學系機構與社區參訪活動~~參訪活動
內容 (活動內容 簡述/執行 成效)	<p>主辦單位：社會福利學系 活動日期：111. 11. 14 上午 07:00-18:00 活動地點：三峽清水祖師爺廟、鶯歌陶瓷博物館 參與人數：56 人（教師 1 人、學生 50 人、行政人員 0 人、校外 5 人）</p> <p>內 容：</p> <p>三峽清水祖師爺廟</p> <p>在來到三峽之後，我們先走過高福橋，從橋上看見整條三峽溪，再慢慢地前往三峽清水祖師廟。在祖師廟附近的社區叫做三角湧社區。因為明末清初許多移民來到三峽地區開墾，為了取水方便就住在大崙崁溪、三峽溪、橫溪等三條溪，也因為這幾條溪水匯流，會波濤洶湧，所以得名:三角湧。</p> <p>在日本要接收台灣時，遭到三峽的義勇軍抵抗，日軍為了報復，就毀壞了街庄和祖師廟，後來才從廢墟中再度重建。在這些房子上的刻字代表著姓名、行號或是店號，其中以染字的店最多，這是以往商家宣傳的主要手法。</p> <p>直到現在雖然許多的產業不像過去一樣興盛，但因著台灣的觀光產業興起，不管是透過老街或是來到祖師廟，都能夠一覽過去三峽人民的生活文化。</p> <p>鶯歌陶瓷博物館</p> <p>來到鶯歌陶瓷博物館最讓我印象深刻的是可以自己手做 DIY，比想像中的有趣且簡單，讓人可以親自的去體驗將手上的陶土製成陶罐的過程。這樣的 DIY 比起過去參觀任何美術館更有參與感，讓人更有興趣了解鶯歌陶瓷的歷史。</p> <p>在導覽人員的解說下，帶我們認識了蛇窯，這是早期的工匠們用柴燒燒製瓷器的大型器具。在燒製的過程中，窯裡頭的溫度要高達 1200 度才能夠燒製出完善的作品，最令人難以想像的是利用蛇窯這個工具時，溫度是要 24 小時由人工控制，過去的柴燒方式真的非常的辛苦。</p> <p>陶器要上色是用不同種類的礦物質，在燒製的過程因為氧化的作用，會讓陶器產生不同的顏色，例如，銅氧化後會是紅色，鐵會是藍色等...在這個參訪中，更加理解關於陶器的知識。</p> <p>透過今天從三峽到鶯歌的導覽與參訪，讓人明白，社區中的各個產業與文化都是有其歷史脈絡的。結束了今天豐富愉快的戶外教學行程，平安回到台北。</p>

	<p>活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)</p>	<p>活動照片內容說明 (每張 20 字內)</p>
<p>活動照片 (檔案大小以 不超過 2M 為限)</p>		<p>三峽清水祖師爺廟</p>
		<p>鶯歌陶瓷博物館</p>