**中國文化大學教育部高教深耕計劃計劃成果紀錄表**

|  |  |
| --- | --- |
| **子計畫** | B2-2-4 涵養中國文化落實於教學與課程計畫:工學院 |
| **具體作法** | 陶藝製作 |
| **主題** | 陶瓷實作1 |
| **內容**（活動內容簡述/執行成效） | 主辦單位：化工與材料工程學系活動日期：111年4月29日13:00~16:00活動地點：文化大學 大慈館 陶藝教室主 講 者：許柏彥 參與人數： 17人內容：第一次的課程中，老師先和同學介紹瓷土的特別，與陶土不一樣，再來介紹黏土不同的成形法，像是手拉坯，手捏陶，陶板成形等，然後再介紹土的基礎-手工練土，然後以練土的基礎形狀下再進行手捏變形，最近用水或海綿修正，完成一件美麗的雕塑。執行成效：這次的課程從練土到成形，同學們先學習到的是練土的技法，以菊花練或羊角練，練出沒有空氣的黏土，這是每一個瓷土的基礎，土從鬆散再到緊實直至沒有空氣，以擠壓摺疊黏土來手工練土，和同學們介紹了以前沒有練土機時，人們怎麼確保黏土中沒有空氣，和判定黏土的軟硬濕潤度是否適合雕塑等等。在練土練習結束後，我們開始教導用手捏的成形法，老師示範了山丘的成形，用土在桌上壓出山脈，用手掌輕輕成形，再立起來，就成了抽象一體的山丘雕塑。同學學習到不同的成形方法，以及打好了練土的基礎。 |
| **活動照片**(檔案大小以不超過2M為限) | **活動照片電子檔名稱****(請用英數檔名)** | **活動照片內容說明(每張20字內)** |
|  |  |
| 學生作品展示 | 老師講解陶瓷土特性 |
|  |  |
| 老師示範瓷土成形 | 學生嘗試成形 |
|  |  |
| 老師示範不同的成形 | 簽到單 |