
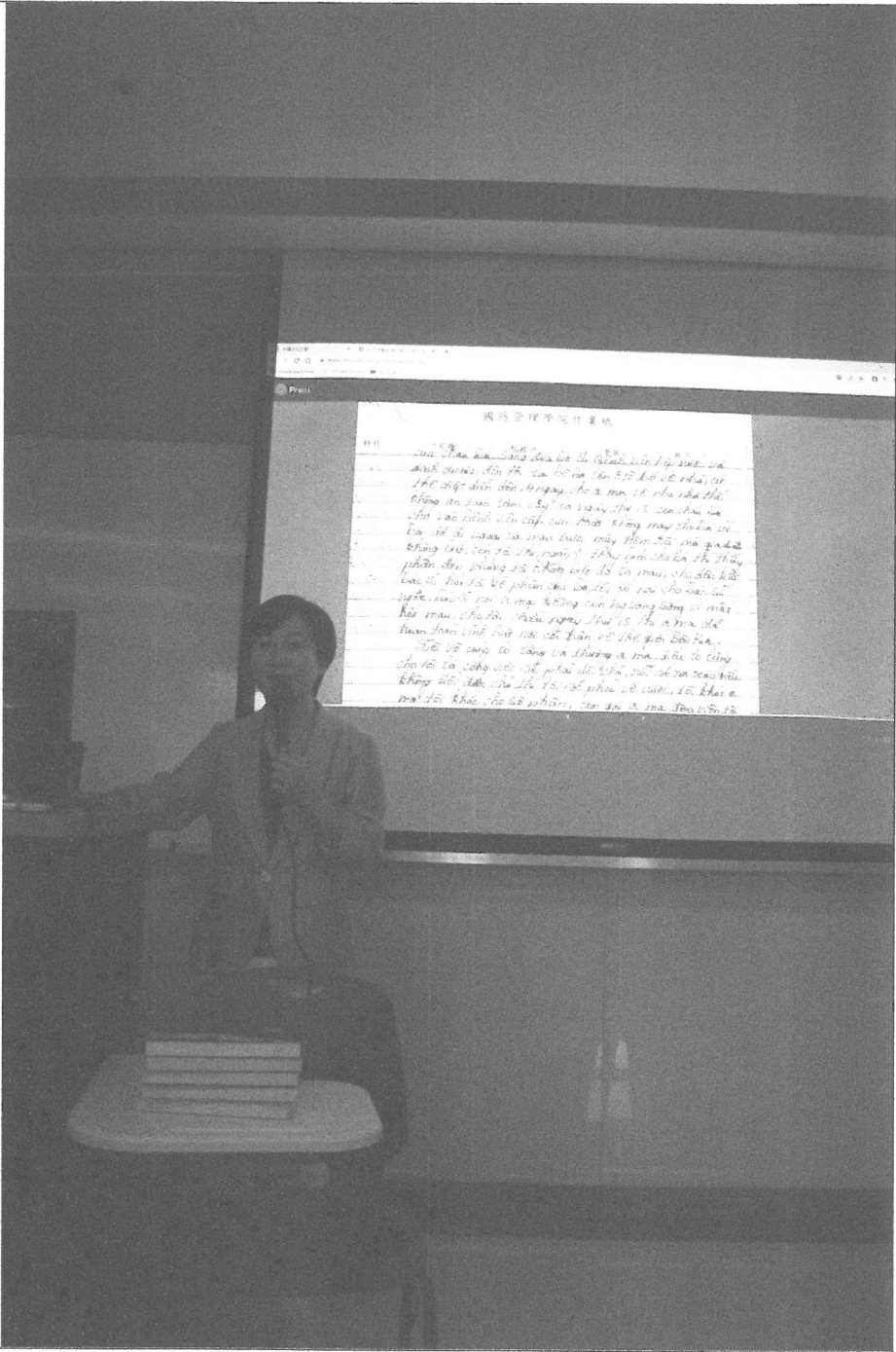


中國文化大學教育部高教深耕計畫
計畫成果紀錄表

子計畫	B4 強化學院跨領域特色教學
具體作法	《傳播社會學》課程專題講座
主題	多元族群文化與社會互動
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：中國文化大學 大眾傳播學系 活動日期：111/11/09 上午10：10～12：00 活動地點：文化大學 大孝館 611室 主講者：廖雲章 天下雜誌「獨立評論@天下」頻道總監 參與人數：70人（教師1人、學生68人、行政人員 人、校外1人）</p> <p>內 容：</p> <p>辦在傳播社會學的這場演講，有請到廖雲章講師前來向大家分享有關在台的外籍移工與新住民們的種種故事。雲章講師曾經在四方報工作，最初的四方報是台灣人為了幫少數族群發聲而做的報紙，隨著時間過去許多越南的讀者開始給予反饋，四方報從而逐漸變成是報社與讀者們共同完成的報紙。數以萬計的信封被寄至自四方報的編輯室，一封又一封訴說著這份報紙如何改變他們的生活。他們透過母語，也有少數人用中文寫下，對於四方報的感謝與想說的話。有人認為在他鄉孤獨打拼的日子，能夠閱讀著由母語撰寫的文章是種救贖；有人則是向四方報宣洩他們在台工作的苦楚與辛勞，希望此舉能在現實生活中找到出口；也有的人選擇分享親身經歷的不公，希望能讓有相同處境的人可以避免陷入相同的困境。</p> <p>從雲章講師分享的例子我們得知，來台工作的移工們其實並不是只能用勞力換取金錢，他們當中有許多人其實是很有才華、有志向的人，只是因為國家經濟水準的關係、社會結構的關係等等，所以不得已選擇前往台灣工作賺錢養家。在這麼多故事當中，雲章講師特別提出了三位移工的故事，三位皆在日後參與由雲章講師聯合策展的展覽。分別是曾在越南擔任過記者一職的范草雲、在來台前曾經營過中盤商事業的陳氏桃、以及唯一一位男性畫家陳維興。他們三位都曾為來台工作的外籍移工，其中范草雲是著名的逃跑移工專業戶，陳維興曾經也逃過一陣子，裡頭就屬陳氏桃最安穩地做完合約上的簽約的年份。三位的共同點都是在台灣的時間，都有屬於自己的作品產出。當過記者的范草雲在逃亡的過程中不斷書寫著，遭遇過的種種都被它記錄於筆下；維興和阿桃則是透過繪畫，將這些年心中所感受的一一畫下。</p>

這些移工只因身分的不同，就得承受不被國家認同，也不被台灣視為平等的對待，儘管他們身上的才華都比在座的所有人還更值得被看見、被肯定，卻仍要因這些不公平的環境條件而遭受埋沒嗎？我想在聽完今天的演講後，眾人都對這些移工、新住民們有了全新的見解。社會上的不公或許無法靠一個人就能消除，但改變自己的態度與想法就能擺脫過去束縛自己的無形枷鎖，進擁有更開闊的眼界去擁抱接納這世上的眾多不同。

照片 (檔案大小以不超過2M 為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張20字內)
		同學專注聽講



雲章講師分
享讀者的來
信



分享讀者作
品



有獎徵答後
將書送出