

中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	B4 強化學院跨領域特色較學
具體作法	B4-人文與科技整合跨界展演人才培育:藝術學院(科藝所)
主題	戲劇治療的認識與實踐
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：2022/05/13 活動地點：線上 Teams 主 講 者：羅敏霜 參與人數： <u>130</u> 人 (教師 <u>1</u> 人、學生 <u>145</u> 人、行政人員 <u>2</u> 人、校外 <u>2</u> 人) 內 容： 「戲劇是心理學，治療是回到最原本的自己。」 在演講當中，講者講了有有關英國系統之戲劇與動作治療，並且引用了相關帶團體例子，並述之。戲劇治療的應用層面，講者講述了戲劇性治療的模式、程序與技巧，有許多已為戲劇治療師及學者專家開發改良運用於個別的診所或團體性的醫院、療養機構或研究單位。 戲劇治療的應用層面在性侵害創傷被害人復原歷程、精神障礙、安置少年少女、智能障礙(輕度至中度)。</p> <p>講員簡介： <u>羅敏霜</u> 簡介/英國倫敦大學皇家中央戲劇與演講學院—戲劇與動作治療碩士 (The Royal Central School of Speech and Drama—MA Drama and Movement Therapy) 英國 The Health and Care Professional Council 藝術治療類/註冊戲劇治療師 桃園市助人專業促進協會／衛福部補助辦理之性侵害創傷復原中心—戲劇治療師與心理專業人員 衛生福利部桃園療養院青少年健康學園、樂山教養院、三玉啟能中心、永和社區大學…等各醫療機構之戲劇治療師暨講師。</p> <p>執行成效：讓學生認識藝術治療</p>

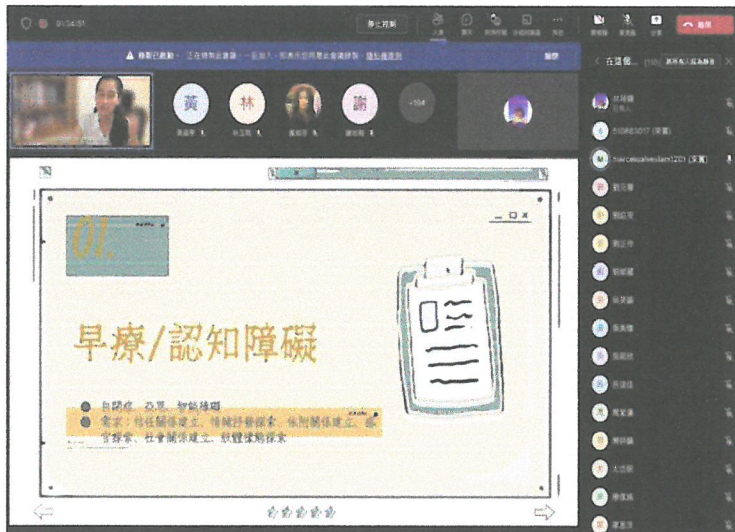
活動照片電子檔名稱
(請用英數檔名)

活動照片內容說明(每張 20
字內)



-老師在 Teams 上介紹講員

活動
照片
(檔案
大小
以不
超過
2M
為
限)



-講者介紹戲劇治療可用於
那個層面



-講者解釋如何為認知障礙
的人士帶團體

何謂戲劇治療

- 戲劇本身就是心理學；治療是回到最根本的自己
- 所有的戲劇、故事都來自人類最原始的想像以及情緒感覺
- 運用戲劇回到人類最原始的情緒與感覺，在不同類型的模式(故事、狀態、氛圍、角色)來抒發與理解內在及潛意識的需要

-講者解釋戲劇治療

芝麻派系 Sesame Approach

1. Movement with Touch and Sound
肢體、聲音、接觸

2. Drama
劇場遊戲、戲劇遊戲

3. Laban
肢體語言以及內在結構

4. Jungian Psychology
象徵以及投射

-講者解釋戲劇治療的過程

Jungian Analytical Psychology 議題處遇

- 象徵與潛意識訊息
- 投射性議題
- 戲劇故事應用

-講者解釋戲劇治療的議題