

中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	1102 B4-3:智慧工廠人才培育計畫:工學院(化材系)	
具體作法	校外參訪 1	
主題	貴子坑水土保持教學園區(台北市北投區秀山路 161 號)參訪	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：工學院化學工程與材料工程學系 活動日期：111 年 5 月 5 日(星期四) 13:00~16:00 活動地點：貴子坑水土保持教學園區(台北市北投區秀山路 161 號)參訪 帶隊老師:雷健明 現場講解: 陳新上老師 參與人數： <u>9</u> 人 (教師 <u>1</u> 人、學生 <u>7</u> 人、行政人員 <u>0</u> 人、校外 <u>1</u> 人)</p> <p>本次企業參訪，來到了貴子坑水土保持教學園區，貴子坑一帶具有台北地區最古老地層「五指山層」，該地層由厚層粗粒砂岩組成，含有高純高嶺土和石英砂，是製造陶瓷和玻璃的良好原料。因此，在過去，貴子坑山被商人大量開採，對地表造成了嚴重的破壞和坑痕。這種疤痕狀的地貌也被當地人稱為“鬼子坑”。由於不加控制和不加選擇的開採，貴子坑地區每當大雨傾盆時就會遭受嚴重的災害。台北市政府決定在這裡設立一個水土保持教育中心來整頓這個地區。</p> <p>台灣的陶器工業集中在北部的北投、松山和內湖，其中北投是最重要的。北投擁有優質的粘土礦，吸引了日本人和當地人投資建廠。鄰近的松山、南港、基隆等地也有豐富的煤礦，北投窯工業的燃料來源十分充足。此外，當地水陸交通十分便利，加上消費市場龐大台北市，使北投地區的窯業無論在技術資源、資金來源、原料收購、產品銷售等方面都處於有利地位。北投製陶業在日治初期就進入了現代化階段，日治時期在台灣製陶業中處於領先地位。</p> <p>執行成效：</p> <p>經過陳老師的講解，我們不僅進一步了解北投陶瓷發展的淵源，以及過去北投陶瓷的繁榮，陶業創造了一個時代的藝術標杆，但為環境開採所付出的的代價是不斷挖坑，資源的過度開採，以致環境的水土流失，風災的自然反撲，所幸水土保持計畫與生態整治復建，使得現在已經變成了一個美麗的教育園區。從這節課中，我們不僅可以領略到那個時代藝術的輝煌，雖然北投窯業逐漸衰落，但也間接地輔助了台灣其他陶瓷聚落的發展。終於，曾經輝煌的北投陶瓷工業進入了歷史。那個時代非凡的藝術價值。還可以體會到大自然反攻的力量，共同珍惜這片美麗的土地。</p>	
活動照片	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)

(檔案大小以不超過2M為限)



園區參訪師生合照



陶瓷介紹



北投窯業歷史



四方窯介紹



園區內陡峭山壁(灰白裸露的部分為開採痕跡)



情人湖水土風景

備註：活動照片請附上原始照片一併回傳

附件檔案	附件檔案名稱 (請用英數檔名)		附件名稱	
	P1		P2	
	P3		P4	
	P5		P6	