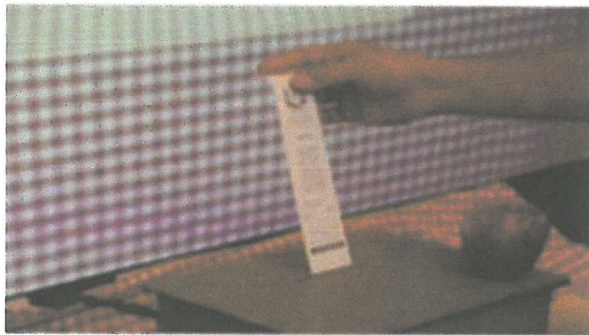


中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	B4 強化學院跨領域特色較學	
具體作法	B4-人文與科技整合跨界展演人才培育:藝術學院(科藝所)	
主題	快速成型故事	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所)  活動日期：2022/10/14 (五) AM10 :00~12 :00  活動地點：大恩館 1F 101 教室  主 講 者：馮鈺婷  參與人數： <u>52</u> 人 (教師 <u>2</u> 人、學生 <u>49</u> 人、行政人員 <u>1</u> 人、校外 <u>0</u> 人)</p> <p>內 容： <b>WHAT IS RAPID PROTOTYPING ?</b>  快速成型(Rapid Prototyping)，在軟體裡面是用來應證跟檢視構想跟功能，透過不停地打造假想中的軟體，滾動式的檢視修正。同樣的方法，我們可以使用在生活跟創作，透過不斷地嘗試、假想跟觀眾合作，發現自己原本預期以外的創作。</p> <p>講員簡介：  演講者 馮鈺婷  簡介/沈浸式空間體驗設計師、策展人、導演  2015 世界博覽會萬科館之媒體設計，作品《Color Trail》獲選 為 2020 年 SCN 全美年度裝置《Terrell Place》  2017 DSE APEX Awards 金獎，作品多次在紐約中央車站跟時報廣場展演。  2021 &lt;2021 台灣文博會據說考古隊&gt;獲得紅點、Good Design、金點獎等多項大獎肯定。  2022 現為紐約帕森設計學院科技與設計學院(Design and Technology (MFA). Parsons School of Design) 講師。</p> <p>執行成效：  1.幫助學生學習相關科系的未來與創作設計的想法。  2.本系透過專業講座解說之成效，增進老師與學生在創作方面之專業知識與技能!</p>	
活動照片 (檔案小以不超過 2M 為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)



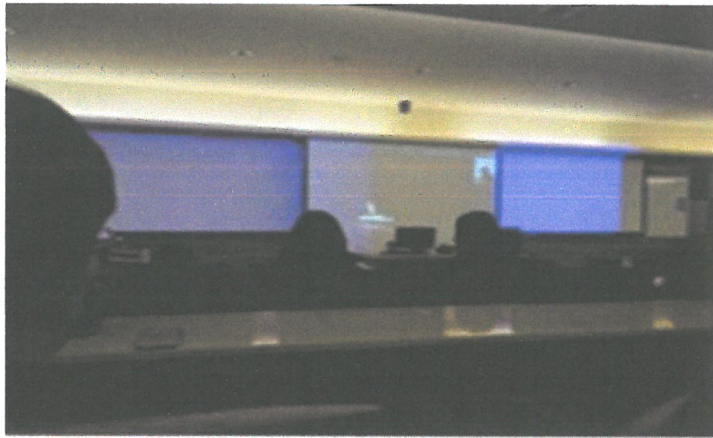
2022/10/14  
演講開場說明  
介紹講師與演講主題。



Dear deer: An  
interactive poem  
以影片方式作出的互動  
藝術品留下一首屬於自  
己的詩。



花蓮文博館  
運用科技留下永久的  
石頭



麵包機結合科技藝術，讓  
在等烤麵包的同時不無  
聊，擁有一隻懶洋洋的  
兔子陪你一起烤麵包



台灣高雄 - 蓮池潭綜合  
遊戲區「我那天打翻了一  
杯珍奶」公共藝術  
品，發揚台灣飲食文化。



講座結束學生們提問問  
題



講師、老師與學生的 q &  
a 對答