**中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表**

|  |  |
| --- | --- |
| **子計畫** | B2-2-5 「涵養中華文化教學計畫」 |
| **具體作法** | 辦理專題講座 |
| **主題** | 電視新聞製作 |
| **內容**（活動內容簡述/執行成效） | 主辦單位：新聞學系活動日期：111年6月11日活動地點：中國文化大學大成館225教室主 講 者：張新偉參與人數：24人內 容：本場講座演講者張新偉，為中央通訊社攝影記者，也是文化大學新聞學系第43屆畢業的學長。張新偉提到，透過傳播媒介得以將文化以電視新聞的方式傳遞給閱聽眾，讓大眾了解文化如何形成、如何傳遞以及後續發展，因此電視新聞的寫稿與拍攝技巧尤為重要，特別是黃金7秒和現場音的收錄。執行成效：剪輯一則電視新聞一點都不難，電視新聞格式分別有DRY(乾稿)、BS(Before sound)、SO(Sound on)與SOT(Sound on type)，DRY意旨沒有畫面只有新聞稿，適用重大新聞；BS意旨沒有記者過音，只有畫面和新聞稿，由主播念稿；SO意旨沒有記者過音，只有訪問內容，適用SNG和重大記者會；SOT意旨主播唸完稿頭+完整帶。 |
| **活動照片**(檔案大小以不超過2M為限)  | **活動照片電子檔名稱****(請用英數檔名)** | **活動照片內容說明(每張20字內)** |
| **C:\Users\first\Downloads\107429.jpg** | 學長與同學分享攝影機操作和拍攝技巧。 |
|  | Premiere後製教學。 |
|  |  |
| **備註：活動照片請附上原始照片一併回傳** |
| **附件檔案** | **附件檔案名稱****(請用英數檔名)** | **附件名稱** |
|  |  |
|  |  |