

中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	B4-5 教育部深耕計畫講座活動-藝術工作坊系列	
具體作法	1.開設跨界創作系列課程。 2.邀約國內外優秀藝術家辦理藝術創作工作坊。 3.辦理專業技術類工作坊。 4.辦理校內外藝術展演，展演學習成效。	
主題	高山創作的靈動之美	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：藝術學院_美術學系 活動日期：111年10月24日(一) 時間：13:10-15:00 活動地點：大仁館201教室 主講者：黃進龍教授(國立台灣師大特聘教授) 參與人數：59人(教師2人、學生57人、行政人員0人、校外0人)</p> <p>內 容：分享與討論高山創作的靈動之美，深入淺出探討藝術美學的層次。 執行成效：提升與會參與的學生對於藝術的相關概念與知識的深化。提供幫助學生釐清藝術創作的思考方向。</p> <p>(一)質化成效：此演講主要分享講者黃教授曾爬高山的個人經驗。並帶入現實與哲學的問題討論，激發同學們見解思維。比如以圖像銀行與教堂，來思考物質與精神二元論的價值觀探討。而這場主題名為《「觀·想」談高山上的靈動之美》，講者的高山經歷，就像藝術家獨自一步步走來的孤獨之旅，視野的開擴之美，也看到自己的內心。或許這就是"觀"與"想"，所要表達的主軸。我如是思索。</p> <p>(二)量化成效：演講總計59人參與，問卷回饋共7人給予建議：有三人表示演講很棒、受益良多。有一人表示可以再增加更多時間；另有兩人認為演講很生活化、淺顯易懂，且對於自己現在科系與出社會方向有幫助。最後一人認為可執行成效：以開放外系聽講，讓更多人一起聆聽，獲取多元知識的滋養啟發。</p>	
活動照片 (檔案大小以不超過2M為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張20字內)
		系主任與演講者、主持人頒獎合影。 (人物左到右)



演講人與同學互動，引導同學們創造新的思維。



黃教授在分享他登山一路的心境。



演講結束，主持人與演講者合影紀念。
(左到右)

備註：活動照片請附上原始照片一併回傳

	附件檔案名稱 (請用英數檔名)	附件名稱
附件檔案		