


# 中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

子計畫	B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院(中國音樂學系)	
具體作法	B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院(中國音樂學系)	
主題	數位流行音樂與中國音樂結合的可能性	
<b>內容</b> (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：中國音樂學系          活動日期：2022 年 11 月 15 日 (星期二) 15:10-17:00          活動地點：文化大學曉峰館 811 教室          主講者：孫聖明          參與人數：<u>26</u> 人</p> <p>內 容：讓學生使用各自擅長的主修樂器實地演奏與數位音樂軟體結合創作，創造流行音樂曲風不同的可能性，學習與同學互相合作，參與討論，設計音樂</p> <p>執行成效：學生們掌握基礎編曲學習技能，與他人合作的能力，學生即興演奏與 MIDI 相互結合，創造無限可能</p>	
<b>活動照片</b> (檔案大小以不超過 2M 為限)	<b>活動照片電子檔名稱</b> (請用英數檔名)	<b>活動照片內容說明(每張 20 字內)</b>
		介紹 編曲元素 節奏樂器 旋律樂器 l e a d 長音墊底 P a d 填音 F i l l



Cubase  
編曲軟體基礎操作教學  
介紹通用  
和弦進行  
I V - V - I I I -  
V I - I I - V - I



同學現場  
演奏錄音與  
cubase  
軟體結合



Cubase  
編曲軟體基礎操作教學