
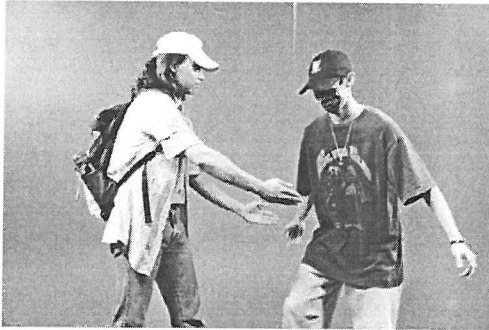
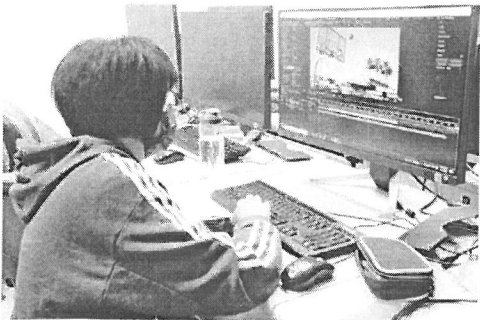



大眾傳播學系

(備註：原定日期為 4 月 24 日，因疫情影響延至 5 月 8 日舉行。)

影片工作坊-後製特效組 活動成果報告	
時間：111 年 05 月 08 日 10:00~12:00、13:00~17:00	地點：文化大學大傳系大成動畫教室 0220
演講者姓名：Steve Emmons (史帝福)	演講者職稱：接案後製特效師
活動內容概述(500 字以上)	
<p>這週的課程同樣是進綠棚，每位同學上台在綠屏前錄製自己作品的內容，並回到教室進行 AE 的實際操作，劇情內容及合成的背景素材由同學們發揮創意自訂，讓同學們自行想一段情節，帶上自己所需要的道具及戲服，並準備一個想要 key 上綠屏的影片，來完成作品。在錄製的過程中，講師會適當給予同學們建議，也可看得出同學們更放得開，且加強了對自己的要求，來呈現更好的作品。講師也與同學們一同進行自己作品的錄製，並示範如何用早上拍攝的影片剪接並帶到 AE 裡面，教學如何把不同的背景 key 上去，以便與自己的作品結合。在製作過程中，同學們非常用心地面對自己的作品，且積極學習，在遇到問題發問時，講師也一一為同學們清楚的講解說明。</p> <p>除此之外，講師也與同學們分享了自己以往的作品，並闡述在拍攝過程中是如何操作、進入後製以後該如何做結合，其中包含了講師 2016 年時所拍攝的短片《成吉思汗征服月球》，特效電影往往在實際拍攝過程中是不會有實物存在的，因此許多拍攝現場會產生特別逗趣的畫面，講師也與同學們分享了實際拍攝片場所發生的趣事。在最後進行了同學們的成果分享，同學們的作品非常的簡潔有力且充滿創意、內容豐富，完成度也都非常不錯，從每一個作品都能感受到同學們的用心，及從課堂中所汲取的知識和實作能力。</p>	
活動照片(至少 4 張照片—包含與演講者的合照、對談情境等)	
	
圖說：綠棚教學	圖說：綠棚實際拍攝
	
圖說：學生實作	圖說：講師指導操作