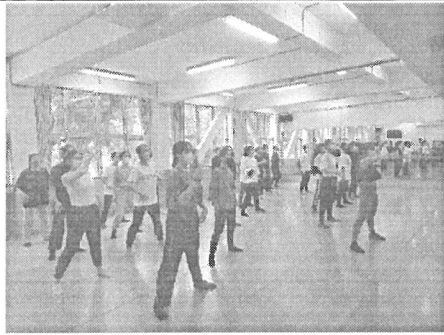


中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	深耕計畫 B4 強化學院跨領域特色教學
具體作法	B4-5 人文與科學整合，跨界展演人才培育-系列業師課程
主題	與音樂劇共舞時Ⅱ
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：舞蹈系 活動日期：111/10/24 AM10:20-12:00 活動地點：大仁 101 主講者：王雯婷 參與人數：51 人 (教師 1 人、學生 50 人)</p> <p>內容：這次的 2022 歌舞劇-與音樂共舞時二，銜接了上學期的 2022 歌舞劇-與音樂共舞時學科的課程內容，與上次的課程不同的是，這次以肢體動作的帶動讓學生們理解與學習 classical jazz 使用身體的方式、節奏、質感的不同，最後帶一段小品讓大家體驗。</p> <p>教學內容： 第一部分：暖身 第二部分：以流動的方式熟悉歌舞劇使用身體的感覺 第三部分：學習小品內容</p> <p>執行成效： 透過老師介紹了解到音樂劇是結合音樂、戲劇、歌唱、對白及舞蹈的一種表演形式，其演出內容通常會融入流行音樂的元素、富含張力和緊湊的劇情、層次豐富的舞台技術與燈光特效，具有很高的娛樂性；由於好聽、好看、易於理解，便很容易吸引觀眾踏進劇院。因此，它經常是引領社會大眾觀賞表演藝術、接觸藝文的重要橋梁。音樂劇發展迄今已逾百年，許多知名的音樂劇歷久不衰，巡迴全球，總能持續吸引不同世代的觀眾族群，除內容兼具娛樂性與藝術性外，其實音樂劇對於演出品質的要求也是成事的要素。</p> <p>音樂劇雅俗共賞，易為觀眾帶來快樂與感動的共鳴。引進國際知名音樂劇，是吸引觀眾進入劇場的有效方法之一，然而維持高品質的演出呈現，更是讓觀眾得以累積良好聆賞經驗的關鍵。更進一步來說，如果能夠藉此機會，讓觀眾將美好的觀賞經驗，延伸投射於更多的表演藝術演出節目上，將可有助於「留住」觀眾、開發藝文參與人口。音樂劇提供台灣在文化藝術發展及藝文教育的另一個可能性，值得推廣與努力。</p>

	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
		老師帶動大家一起暖身 將身體活動開來
		兩兩一組 體驗內側肌被夾緊的感受
<p>活動照片 (檔案大小以 不超過 2M 為限)</p>		Classical jazz 動作元素之一
		斜角流動 老師與大家講解動作細節
		一組一組的流動呈現



小品呈現



大家與老師的大合照，邀請主任頒發感謝狀給予老師，感謝老師蒞臨指導教學，也讓同學們有收穫滿滿的兩堂課。