

中國文化大學【教學實踐教師專業成長社群】活動紀錄表

填表日期：112 年 6 月 12 日

社群名稱	教師專業成長社群「舞-戲-音跨域教師專業成長」		
召集人	蘇安莉	系所/職稱	舞蹈學系/系主任
活動主題	教師成長計畫講座-舞.戲.音 / 中國文化大學藝術學院院展 / 歌劇「阿依達」音樂舞蹈編創分享		
活動日期	112 年 6 月 12 日	活動地點	大仁館 105 室
活動時間	10 時 30 分至 12 時 30 分	與會人數	社群出席成員：7 人
			非社群出席成員：2 人
活動報導 (活動方式或內容簡述)	<p>內容簡述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 邀請蘇秀華老師自我介紹學習經歷及演出過程，講解歌劇由來。 2 介紹義大利作曲家威爾第的生平及歌劇作品《阿依達》。講解《阿依達》歌劇由來及歷史背景，分別介紹歌劇角色的個人特色、演出內容形式及細節。 3 音樂系呂文慈主任介紹此次阿依達出演角色人選，說明出演歌劇的表演者身體狀況及技術養成方式。 4 舞蹈系蘇安莉主任、張永煜老師講述《阿依達》歌劇一、二幕舞蹈服裝、編排創作理念及動作設計特色與歌劇內容所做結合。 5 將歌唱、舞蹈、戲劇、音樂等元素結合起來製作一場演出，提供學生學習的多樣性也體現教育劇場的目標及特點。 6 蘇秀華老師播放四幕歌劇片段並講解演出內容。並以 PPT 呈現劇中人物及場景之間的情緒轉折和情節描述，敘述每個劇情的段落特色。 7 播放舞蹈系蘇安莉主任、顏翠珍老師、張永煜老師指導舞蹈系學生舞蹈動作影片，由蘇安莉主任以及張永煜老師講述舞蹈動作編排的設計及想法，藉由舞蹈動作的演繹來呈現劇中人物情感表達和內心情緒轉折，也藉此機會實踐表演藝術教育的跨領域結 		

合之教育理念。

執行成效

本次活動執行過後成效極佳，增加了藝術領域結合與創新的新時代趨勢教學目標及理念，成果豐碩，以下為摘要後的執行成效：

- 1.所有與會教師皆同意，多種藝術領域的結合與創新的教學方法，應是當代翻轉教學策略的方式之一，並可進行跨領域學習目的的達成，且深表印象深刻。
- 2.利用舞蹈、戲劇、音樂等多元素結合，製作一場跨領域的歌劇演出，以教學目標為發展，提供多元性的表演方式，將藝術融合達成一場具有教育意義又精彩豐富的演出。
- 3.提供學生多樣化的學習及挑戰，讓他們對於演出有不一樣的呈現方式也有助於他們提升自身的專業能力，面對這個資訊發展快速的時代，具備所能應對的專業技能。
- 4.舞蹈系蘇安莉主任、顏翠珍老師、張永煜老師指導舞蹈系學生舞蹈動作，使其更具備表演多樣性的可能及累積肢體表現經驗，達到跨領域教學的教學目標。

活動照片



蘇秀華老師說明阿依達歌劇片段



大合照



觀賞演出排練過程



教師們進行團體討論



教師團體討論



頒發感謝狀



活動海報

備註

1. 請於每次活動結束後一周內，將相關憑證及本表，併同文宣品、講義資料、簽到單、照片或影音檔等，送交本中心辦理經費核銷。
2. 本表如不敷使用，請自行以 A4 用紙依規格增列欄位，如有相關活動文宣亦請提供。