

# 中國文化大學 113 學年度高教深耕計畫

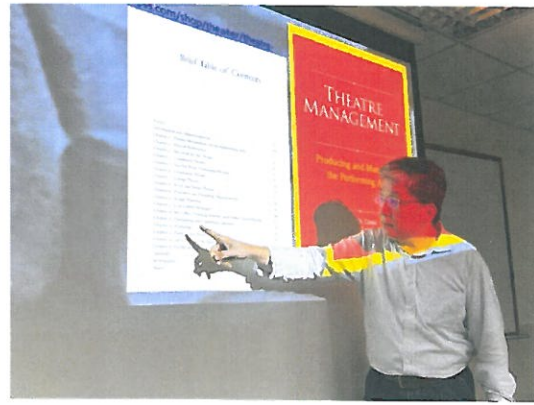
## A2 活動成果紀錄表

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                             |                                                              |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------|
| 關鍵能力：資訊科技與人文關懷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             | 績效指標：學生資訊科技與人文關懷能力提升及成效                                      |                   |
| 課程名稱<br>(科目代號)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 藝術場館管理與實務(一)                                                                                                                                                                                                |                                                              | 日期<br>11/4        |
| 人文素養指標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人文與藝術美感<br><input type="checkbox"/> 生態保育 <input type="checkbox"/> 醫療與飲食<br><input type="checkbox"/> 社會弱勢關懷 <input type="checkbox"/> 科技與媒體 | 開課單位/<br><br>開課年級                                            | 藝術學院/<br><br>0 年級 |
| 本課程學生人文關懷學習方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                             | 採用多元授課，如業界講座、案例分析、小組討論、實地參訪與安排場館實習                           |                   |
| 本課程預定學生人文關懷學習目標或可獲得的核心能力為何                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             | 主要目的為讓學生掌握藝術場地管理的專業技能，為日後從事藝術場地管理工作打下堅實基礎                    |                   |
| 本課程學生人文關懷學習是否達到預期學習目標或獲得核心能力之相關評估方式為何                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                             | 將參考學生平時於課堂中的出席狀況、參與程度，和於各類 實作、實習、報告中展現的相關內容深度，以及安排之自主 學習完成進度 |                   |
| 本課程學生完成人文關懷的學習表現為何                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                             | 學生將於學期結束前完成 18 小時實習，並經過講座學習，在問卷中對藝文場館認知度表示提高                 |                   |
| <p><b>A2 人文關懷學習之成果紀錄：</b></p> <p>今天的專題講座由資深劇場經營者，現任華山 1914 文創園區總監林樸老師主講，目的是幫助與會者了解劇場的經營模式，並針對各類型劇場的運營挑戰提供實際建議。林老師將劇場經營模式分為五類，並針對每一類型詳細分析。</p> <p>首先講解的事是專業級劇場，這類劇場位於大都市或文化中心，主要面向高端觀眾，運營策略著重於長期策展、藝術創作與國際合作。儘管面臨較高經濟壓力，這些劇場能夠吸引更多贊助與文化支持。接著，都會城市級劇場，通常位於大中型城市，市場需求多樣，運營需在商業與藝術性之間找到平衡，成功關鍵在於市場定位與品牌建設。城市級劇場通常與當地藝術學校或專業劇團合作，作為學生實習場所或地方文化的呈現平台，這類劇場規模較小，運營穩定但需依賴外部資助與社會支持。此外，鄉鎮劇場及會場專注於小型場地，服務當地社區，經營模式強調成本控制與社會文化服務，並通過多樣活動吸引觀眾。最後，提到小劇場，以創新與實驗性表演為特色，儘管面臨較高運營風險，但具藝術潛力並能吸引特定群體的支持。</p> <p>講座結束時，林老師鼓勵與會者根據劇場特色選擇合適的經營模式。在問答環節中，參與者與林老師熱烈討論小型劇場的票房與觀眾粘性問題。整體而言，講座提供了全面的劇場經營知識，並期待未來有更多此類活動深入探討劇場經營的實務經驗。</p> |                                                                                                                                                                                                             |                                                              |                   |

## 活動照片及說明



講座結束後收的良多的合照



以大項目介紹劇場經濟的分配



介紹藝穗劇場內起源



介紹藝穗劇場內起源



講師與同學都認真學習與紀錄



講師與同學都認真學習與紀錄



講師為同學以實際例子做理論說明