

中國文化大學 113 學年度高教深耕計畫

A2 活動成果紀錄表

關鍵能力：資訊科技與人文關懷		績效指標：學生資訊科技與人文關懷能力提升及成效	
課程名稱 (科目代號)	CEE0 人文通識：劇場藝術導論—表演藝術的熱鬧與門道	日期	2024/11/29
人文素養指標	☐ 生命教育 ☒ 人文與藝術美感 ☐ 生態保育 ☐ 醫療與飲食 ☐ 社會弱勢關懷 ☐ 科技與媒體	開課單位/ 開課年級	通識中心 0 年級
本課程學生人文關懷學習方式		上課講解理論、邀請業界講師舉辦講座、實際進劇場觀賞演出	
本課程預定學生人文關懷學習目標或可獲得的核心能力為何		培養學生對於表演藝術和文化產業的知識和美感認知	
本課程學生人文關懷學習是否達到預期學習目標或獲得核心能力之相關評估方式為何		利用課餘時間進劇場實際觀戲並撰寫心得報告，以利親身體驗表演藝術與文化產業	
本課程學生完成人文關懷的學習表現為何		利用課後的問卷，超過 8 成同學在個項目都回饋正面評價，甚至非常滿意此次講座	
A2 人文關懷學習之成果紀錄： 本次講座主題為「表演節目的製作規劃與管理：表演藝文建築及空間」，由華山文創園區總監林璞主講，內容聚焦於如何結合節目策劃與空間管理，打造成功的文化活動。講座首先介紹了表演節目製作規劃的核心，包括主題設定、內容設計及資源整合，強調人力、財務與技術設備的協調至關重要，並補充行銷與推廣策略在吸引目標觀眾中的關鍵作用。接著，林璞總監深入解析了表演藝文建築及空間的管理挑戰，特別提到如何在兼顧功能性與美學價值的前提下，進行空間佈局與活動設計的協調。他以華山文創園區為例，說明歷史建築透過創新應用，如何賦予空間新的生命力，並提升活動的感染力與文化價值。在案例分享部分，講者展示了多個成功的節目實例，強調空間特性與節目設計的結合對觀眾體驗的重要性。講座結尾以互動討論形式進行，參與者獲得了關於文化活動策劃與空間應用的實務啟發，對未來應用充滿期待。整場講座內容豐富且實用，為文化與表演藝術領域的專業發展提供了寶貴的思路與經驗分享。 結束後的問卷填寫， 認為講師注重互動與鼓勵表達的部分，有 78%的學生表示非常同意，22%表示同意； 對於講師的專業與授課技巧的滿意程度，有 85%的學生表示非常同意，15%表示同意； 認為講師教授的內容符合學習需求的，有 85%的學生非常同意，15%表示同意； 對於講師在課堂內外解答學生問題的部分，有 65%的學生非常同意，28%的學生表示同意，7%的學生認為普通；			

認為講師授課內容有助於提升專業技能與實務應用的部分，有 78%的學生表示非常同意，22%的學生表示同意；

認為授課內容有助於提升對產業界環境的了解，有 92%的學生表示非常同意，8%學生表示同意

；總體而言，認為這次講座對於實務學習有正面幫助的，97%的學生表示非常同意，3%的學生表示同意。綜觀上述數據，這次講座對於學生的學習是正面且具有一定影響的。

活動照片及說明

	
老師講解簡報內容	同學認真聽課
	
師生認真學習	

