**中國文化大學112學年度高等教育深耕計畫**

**A2活動成果紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **關鍵能力：資訊科技與人文關懷** | | | **績效指標：學生資訊科技與人文關懷能力提升及成效** | | |
| **課程名稱** | 中國歷史與社會 | | | **日期** | 4.18 |
| **本課程學生人文關懷學習方式** | | 提供人文素養主題演講：「紀錄片中的生命寓言」，藉由紀錄片的拍攝，關懷社會之中隨處可見的生命教育議題，並以「他者」的紀錄，反思「自我」的關照，引導學生進行思考，並由學生撰寫心得，進行生命教育反思 | | | |
| **本課程預定學生人文關懷學習目標或可獲得的核心能力為何** | | 培養學生的人文與生命教育涵養，並思考生死、意外、婚姻、愛情等議題，與現代社會日常生活的關聯性 | | | |
| **本課程學生人文關懷學習是否達到預期學習目標或獲得核心能力之相關評估方式為何** | | 本校大學生人文素養問卷 | | | |
| **本課程學生完成人文關懷的學習表現為何** | | 撰寫學生回饋意見、統計課程參與程度，以提高學生對於人文關懷與藝術涵養的學習，總體而言對於實務學習有正面幫助部分，非常滿意佔87.5%。 | | | |
| **A2人文關懷學習之成果紀錄**：  本課程設計以生命教育主題的系列演講，共計三次，第一次演講主題為：「紀錄片中的生命寓言」，藉由紀錄片內容的主題介紹，並思考生死、意外、婚姻、愛情等議題，其中生死議題提到重症病患與家屬，分別由家屬與醫療人員的不同角度切入，談到臨終的關懷需求；而日常生活的議題，包含戀愛、結婚、家庭、工作、意外等，探討如何勇於面對自己、勇於面對抉擇。演講從各項議題的探討，強調與現代社會日常生活的關聯性，並培養學生的人文與生命教育涵養。  參與同學共計40名，對於業界專家（1）重視教學互動部分，非常滿意佔93.0%。（2）專業與授課技巧部分，非常滿意佔95.3%。（3）教授內容符合本課程學習之需求部分，非常滿意佔925%。（4）樂意於課堂內解答學生的問題部分，非常滿意佔95.0%。（5）授課內容有助於提升專業技能部分，非常滿意佔87.5%。（6）有助於提升我對產業界環境的了解部分，非常滿意佔90.0%。（7）總體而言對實務學習有正面幫助部分，非常滿意佔87.5%。  整體而言，藉由紀錄片的拍攝，關懷社會之中隨處可見的生命教育議題，並以「他者」的紀錄，反思「自我」的關照，引導學生進行思考。從學生撰寫的回饋意見、統計課程參與程度，說明有助於提高學生對於人文關懷與生命教育的學習。 | | | | | |

**＊活動照片另附4～8張（含圖說）**

**＊簽到表另附**

**活動照片及說明**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 講者講述紀錄片中的生命寓言，作為開場引言 | 講者講述紀錄片的類型、內容、與紀錄的形式 |
|  |  |
| 講者講述紀錄片中的日常生活主題：愛情的尋覓 | 講者講述紀錄片中的主題：臨終照護，與生命關懷 |
|  |  |
| 講者講述紀錄片如何跳脫距離限制，凝聚不同地方的影像紀錄 | 講者總結紀錄片的反思與啟發 |

**附件：學生回饋意見**





