

中國文化大學 112 學年度高等教育深耕計畫

A2 活動成果紀錄表

關鍵能力：資訊科技與人文關懷		績效指標：學生資訊科技與人文關懷能力提升及成效	
課程名稱	故宮文物導覽	日期	5.29
本課程學生人文關懷學習方式	提供人文素養主題演講：「人與環境：臺灣環境變遷裡的《那些鳥事》」，藉由導演最新紀錄片作品《那些鳥事》，談及臺灣環境變遷之中，生物的物種改變，以及本土鳥類與外來鳥類的變化，進行對人文與環境的思考		
本課程預定學生人文關懷學習目標或可獲得的核心能力為何	培養學生的理解人與環境的互動關係，理解並思考人所生存的環境之間，人文與生命的關懷議題		
本課程學生人文關懷學習是否達到預期學習目標或獲得核心能力之相關評估方式為何	本校大學生人文素養問卷		
本課程學生完成人文關懷的學習表現為何	撰寫學生回饋意見、統計課程參與程度，以提高學生對於人文關懷與藝術涵養的學習，總體而言對於實務學習有正面幫助部分，非常滿意佔 94.7%。		
A2 人文關懷學習之成果紀錄：			
本課程設計以生命教育主題的系列演講，共計三次，本次為第三次演講主題：與環境：臺灣環境變遷裡的《那些鳥事》」，藉由導演最新紀錄片作品《那些鳥事》，說明導演心中想表現與關懷的主題，也就是本土鳥類與外來鳥類的變化，談及外來種埃及聖鸚鳥的入侵，造成本土鳥類的生存危險，與環境的巨大改變。 參與同學共計 38 名，對於業界專家（1）重視教學互動部分，非常滿意佔 94.7%。（2）專業與授課技巧部分，非常滿意佔 92.1%。（3）教授內容符合本課程學習之需求部分，非常滿意佔 92.1%。（4）樂意於課堂內解答學生的問題部分，非常滿意佔 94.7%。（5）授課內容有助於提升專業技能部分，非常滿意佔 94.7%。（6）有助於提升我對產業界環境的了解部分，非常滿意佔 89.5%。（7）總體而言對實務學習有正面幫助部分，非常滿意佔 94.7%。 整體而言，講者以導演的經驗分享，說明影像紀錄的歷程，從河口紀錄到《刪海經》的鸞，以及《那些鳥事》的埃及聖鸚，談及心中所要關心的主題，進而成為一系列的紀錄作品。最後，導演提出影像紀錄的技巧，包含分鏡技巧、掌鏡訣竅等，更鼓勵大家從日常生活之中，勇於持續探索令自己新奇的事物，就能有所成就。從學生撰寫的回饋意見、統計課程參與程度，說明有助於提高學生對於環境生態、人文關懷的認識與學習。			

*活動照片另附 4~8 張（含圖說）

*簽到表另附

活動照片及說明



講者自我介紹與拍片記錄



講者講述生物在文化圖像的記錄



講者講述鳥類與環境變遷的關係



講者講述與同學聆聽



講者與同學的討論



講者與海報合影

洪 淳 修

學歷：國立台南藝術大學音像紀錄研究所 碩士

現職：國立台灣藝術大學影音創作與數位媒體產業研究所 助理教授
臺北市紀錄片從業人員職業工會 監事

紀錄片作品：

2024 《那些鳥事》
2023 《織網打魚-楊門圈》
2022 《金門留念》
2013 《刪海經》
2010 《樂園不見了》
2009 《憨子弟》
2006 《河口人》
2004 《城市農民曆》
2003 《船長要抓狂》
2002 《誰說基隆河》

紀錄片參展/獲獎：

2024 金鐘獎 節目類導演獎
2014 金穗獎 最佳紀錄片
2014 台北電影節 最佳剪輯獎
2014 台灣國際紀錄片影展 新世代觀點獎
2014 日本國際環境映畫祭 綠色印象賞
2013 南方影展 當代觀點獎
2013 法國環境影展 觀摩影片
2007 行政院新聞局優良公共頻道節目 優等獎
2007 台灣地方志影展 優選
2007 金穗獎最佳紀錄片 競賽入圍
2006 台灣國際紀錄片雙年展 競賽入圍
2005 台灣地方志影展 優選
2005 宜蘭國際綠色影展 觀摩影片
2005 台灣國際民族誌影展 觀摩影片
2005 客家新視界影展 優選

評審資歷

2023 金馬獎／評審委員
2022-2023 新北市紀錄片獎／評選委員

2022 公共電視 PeoPo 公民新聞獎／評審委員

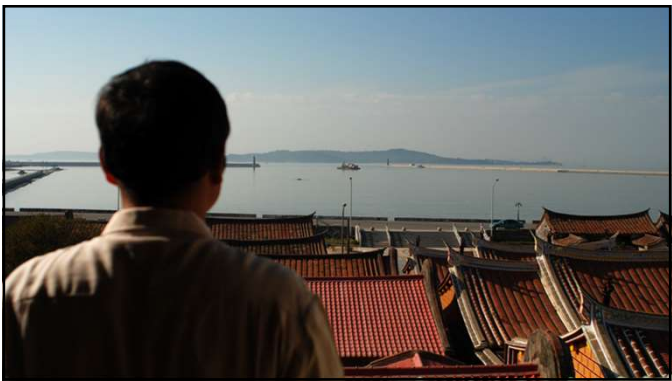
2021 台北電影節／初選委員

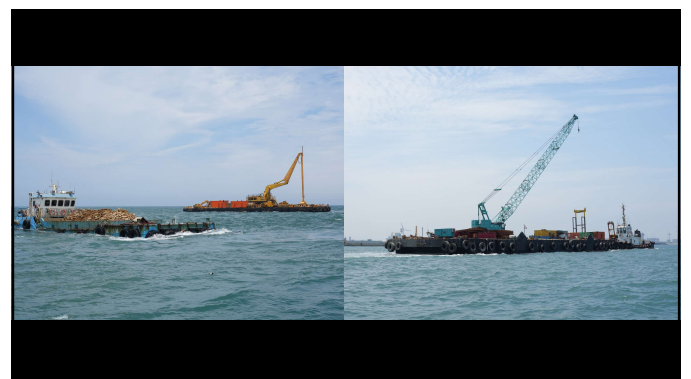
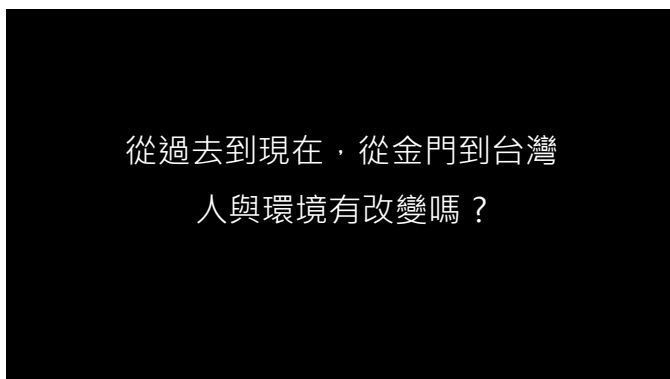
2019 金鐘獎／評審委員

2018-2016 台灣國際紀錄片影展國際競賽／初選小組委員

2013-2017 金門縣政府影視委員會／委員

2010 台北市勞工金像獎／評審委員





113-2

教育部高教深耕計畫 A2 人文關懷系列演講

時間：4月24日 11:10 - 13:00

地點：大典館 215

講題：藝術欣賞與導覽解說技巧

講者：簡政展 老師
(策展人、藝文記者)

時間：5月22日 11:10 - 13:00

地點：大典館 215

講題：從赤峰街看見在地創生的藝術力量

講者：蔣力行 老師
(亞洲藝術與文化創意產業發展協會)

時間：5月29日 11:10 - 13:00

地點：大典館 215

講題：人與環境：台灣環境變遷裡的那些鳥事

講者：洪淳修 導演
(2024金鐘59節目類導演獎)

計畫主持人：連啓元 教授