

中國文化大學 114 年度高教深耕 B1-4 計畫

「泉源小亭」活動紀錄

主題	「 <u>泉源小亭</u> 」計畫：場域與路徑交織之陽明山文化地景建構	
內容	活動簡述：「<u>泉源小亭</u>」計畫以陽明山泉源里頂湖社區為實踐場域，回應當地因產業沒落、人口老化與設施老舊所導致的社區活力衰退問題，透過建築與都市設計專業導入，結合地理、人文與文化地景研究，嘗試以「空間營造」作為地方創生的介入方式。本計畫以社區年度重要文化事件——春祭繞境儀式——作為敘事與行動主軸，重新檢視聚落中路徑、場域與活動之間的關係，並藉由具象化的小型建築介入，強化文化行為與空間之連結。 在教育目標上，本計畫強調「<u>做中學</u>」與「<u>駐地實作</u>」，引導學生走出校園，進入真實社區場域進行田野調查、社區訪談、設計提案與實體建造，培養其整合專業知識、回應真實社會議題的能力。同時，透過跨系所合作與社區共學，建立長期穩定的校地合作模式，使大學成為地方知識與行動的支持平台。 在社會責任層面，本計畫期望透過低干擾、可持續的空間介入，活化社區公共節點，支持高齡友善使用，並回應國家公園範圍內對環境保護與法規限制的現實條件，最終促成文化地景的保存、再詮釋與永續發展。 執行成效： 1.社區活化與文化創生：透過文化、藝術和教育活動的組織，增進社區凝聚力與文化豐富度。 2.高齡社群支持：設計適老化的空間和活動，提升高齡族群的生活品質。 3.實體空間建構與利用：將閒置或不利空間轉化為有益於社區發展的公共空間。以採取低干擾、小尺度的空間介入策略，回應國家公園法規限制與環境保護需求，同時尊重既有文化活動與使用習慣，避免過度開發或形式化設計。透過與居民共同討論、共同建造，使空間成果具備高度在地認同，有助於後續維護與長期使用。 SDG 11 永續城鄉 SDG 4 優質教育 SDG 15 陸域生態	
施工紀錄	施工紀錄照片	照片內容說明



繞境活動參與，一路環繞泉源里頂湖社區



基地選址，小亭點位選取，最後定點於頂湖福德宮，也是古登山道出入口



牆面地面木材刷漆，裁切，備料，及搬運



鐵件，鋼構件到位，開始裁切，打孔，施工，組裝



整座結構以鋼索固定後，又以點焊工法，使其結構更加牢固



由底座，梁柱，屋頂結構，環環層疊，最後剛性結構組裝完成



開始確定屋頂架設點位

漆孔板，樣式位置設定
鎖孔固定後施作防水工
法，並以角鐵收邊

牆面架設固定，確定可
拆卸替換結構

屋頂內購細節鋪設，美



化及防水宮法置入

屋面層層鋪設封頂宮法
收邊



外關係節美化及收尾



地板結構工程收尾，及
封邊美化，尾故內部活
動空間



成果展示與社區餐與



完工正面照



完工牆面細節照



完工內部空間照



完工結構細節照

