**中國文化大學
教育部高等教育深耕計畫(附冊USR計畫)**

**活動紀錄**

|  |  |
| --- | --- |
| **主題** | **多樣性造就偉大城市：中山南西商圈的都市更新新策略** |
| **內容**（活動內容800字/執行成效） | 主辦單位：建築及都市設計學系活動日期：114年03月31日(星期一)活動地點：唯將建築師事務所活動時間：10：00～12：00參與人數：10人（教師2人、助理3人，學生2人、校外人士1人）活動内容：「城市因多樣性而偉大。」珍·雅各斯在《偉大城市》中強調，真正繁榮的城市並非來自單一、制式的規劃，而是來自不同功能、文化與活動的交錯共存。台北中山南西商圈正是這種多樣性的縮影，其獨特的街區活力來自於商業、住宅、公共空間的混合，以及人們在城市中的自發互動。然而，當前的都市更新模式，過度強調功能分區與標準化開發，忽視了街道的細緻生態，可能導致這座城市原有的多樣性逐漸消逝。珍·雅各斯曾形容\*\*「良好的城市人行道猶如一場芭蕾，每個地方都不會重複，每個地方總是不斷湧現新的即興表演。」\*\*中山南西商圈的街道正是如此——白天與夜晚不同族群交錯流動，巷弄間的小店、騎樓下的談話、街角的流動攤販，共同編織出屬於台北的城市韻律。然而，傳統都市更新手法，如大規模地面層退縮綠化、單一功能建築的引入，可能使這場城市芭蕾變得生硬而缺乏生命力。本設計提出以「多樣性」為核心的都市更新策略，透過混合使用的空間配置、短街區設計，以及多層次的公共與私人空間過渡，確保城市仍然具備高度的互動性與適應力。我們藉由雅各斯的「城市活力理論」與「一階活化」概念，批判性地回應霍華德與柯比意的花園城市模式，重新思考一種能夠維持並強化都市活力的更新方法。透過這樣的策略，中山南西商圈不僅能夠避免制式規劃帶來的活力流失，更能讓街道繼續上演多樣而即興的城市芭蕾，展現台北因多樣性而偉大的真正價值。 |
| **活動照片**(檔案大小以不超過2M為限)  | **活動照片電子檔名稱****(請用英數檔名)** | **活動照片內容說明****(每張20字內)** |
| 93B730A9-1C28-4391-AEA2-67874A1A717B | 王凱強-畢業設計分享 |
|  | 730B5539-81C9-416A-858C-D51FC83074B7 | 王凱強-畢業設計分享 |
|  | S\_\_65815115 | 謝韋杰-畢業設計分享 |
| **備註：活動照片請附上原始照片一併回傳** |
| **附件檔案** | **附件檔案名稱****(請用英數檔名)** | **附件名稱** |