**中國文化大學
教育部高等教育深耕計畫(附冊USR計畫)**

**活動紀錄**

|  |  |
| --- | --- |
| **主題** | **校外參訪-平田晃久展覽** |
| **內容**（活動內容800字/執行成效） | 主辦單位：建築及都市設計學系活動日期：114年2月25日(星期二)活動地點：NOKE忠泰樂生活活動時間：13：00～15：00參與人數：20人（教師1人、助理0人，學生19人、校外人士0人）活動内容：13：15 NOKE 忠泰樂生活一樓正門集合13：30 参觀忠泰美術館 2025奧夫塞計畫《平田晃久建築展─物我交織的臨界》建築展15：00 参訪後所見所想交流（商場內有大階梯空間可運用）参訪重點：1、認識平田晃久建築師及其建築設計概念發展。2、了解以建築做為策展的呈現方法學及表現型式。平田晃久認爲，我們身處的時代，「人類」的概念與生命的世界相連，並不斷轉變著，建築亦是如此。然而，新的建築形態唯有在超越以現代為前提預設的人類群像──在各種事物（物）與人類（我）交織互動的臨界處，才能窺見其面貌。平田晃久從三個「物我交織的臨界」，試圖從中發現新建築的可能，正好與本次展覽中三個主題的展示內容相應對。I. 纏繞的相容性—身體的交織臨界II. 迴響—意識的交織臨界III. 迴響之迴響—時空的交織臨界他藉由設計，重新審視身為人類的動物本能，是身體的交織臨界。在這裡「纏繞的相容性」這個概念，成為了指引。 |
| **活動照片**(檔案大小以不超過2M為限)  | **活動照片電子檔名稱****(請用英數檔名)** | **活動照片內容說明****(每張20字內)** |
| A model of a house  AI-generated content may be incorrect.259092\_0 | 平田晃久作品模型 |
|  | A model of a building  AI-generated content may be incorrect.259093\_0 | 平田晃久作品模型 |
|  | A model of a building with trees and people around it  AI-generated content may be incorrect.259094\_0 | 平田晃久作品模型 |
|  | A model of a building  AI-generated content may be incorrect.259095\_0 | 平田晃久作品模型 |
| **備註：活動照片請附上原始照片一併回傳** |
| **附件檔案** | **附件檔案名稱****(請用英數檔名)** | **附件名稱** |